**Завдання з Теорії музики для студентів І курсу спеціалізації «Теорія музики»**

**для дистанційного навчання на період карантину з 13.03.2020р.**

**Викладач Горський В.М.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни курс | Тема заняття | Підручники:  1-Смаглій, Маловик.Основи теорії музики  2- Хвостенко. Задачи и упр-я по зл. теории музики.  Завдання : | | Відповіді надсилати у, Viber, Messendger, Zoom, Skype,  на електронну пошту valeriy.gorsky@gmail.com  Термін виконання: |
| 1 | 13.03.20 | Теорія  І ТМ | Тема 12: Транспозиція, та ії засоби | 1- № 99,100  2. стор. 261(1-5) | | 13-19.03.20 |
| 2 | 20.03.20 | -/-/- | Транспозиція. Транспонуючі  інструменти. Партітура | 1-№100  3- стор.262(10-15) | | 20-26.03.20 |
| 3 | 27.04.20 | -/-/- | Тема 13: Мелодія. Побудова. | 1. №128-129 2. Стор.241-243 | | 27.03-2.04 |
| 4 | 3.04.20 | -/-/- | Мелодія. Прийоми  розвитку | 1-№130-131  2- стор.251-255 | 3.04-9.04 | |
| 5 | 10.04.20 | -/-/- | Аналіз мелодій. | 1-№132  2- стор. 248. | 10-16.04 | |
| 6 | 17.04.20 | -/-/- | Тема14: Секвенції модулюючі | 1. №135 2. Стор. 265(4-5) | 17-23.04 | |
| 7 | 24.04.20 | -/-/- | Секвенції діатонічні | 1-№137  2- стор.246-247 | 24.04-7.05 | |
| 8 | 8.05.20 | -/-/- | Тема15: Мелізми | 1. №53-58 2. Стор.281-283 | 8.05-14.05 | |
| 9 | 15.05.20 | -/-/- | Тема16: Знаки скорочення нотного письма | 1-№46-47  2-стор.38(2) | 15.05-21.05 | |
| 10 | 22.0520 | -/-/- | Повторення теми Інтервали,Акорди | 1. Стор.46(з,к.л) | 22.05-28.05 | |
| 11 | 29.05.20 | -/-/- | Екзаменаційна письмова робота |  |  | |