**Завдання з «Аналізу музичних творів» для студентів 3 курсу спеціалізації «Теорія музики»**

**для дистанційного навчання на період карантину з 13.03.2020р.**

**Викладач Горський В.М.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни курс | Тема заняття | Завдання. Підручники :  1.Способін.Музична форма  2. Мазель. Строение музыкальных произведений  3-Твори для аналізу | | Відповіді надсилати у, Viber, Messendger, Zoom, Skype,  на електронну пошту natalya\_matviuk@gmail.com  Термін виконання: |
| 1 | 16.03.20 | Аналіз  IІІ ТМ | Проста тричастинна форма | 1-стор.120  3-Чайковський. «Пори року. Март. Апрель | | 16.03-22.03.20 |
| 2 | 23.03.20 | -/-/- | Різновиди простої тричастинної форми | 1-ст.125  3-Лист.Грези любви | | 23.03-29.03.20 |
| 3 | 30.03.20 | -/-/- | Різновиди простої тричастинної форми | 3- С.Рахманінов Муз.миттєвість №3 | | 30.03-5.04 |
| 4 | 6.04.20 | -/-/- | Складна двочастинна форма | 1-ст.130. 2- Чайковський. Романс«Ми сидели с тобой» | 6.04-12.04 | |
| 5 | 13.04.20 | -/-/- | Складна тричастинна форма  з тріо | 1-ст.140, 2-ст.80  3-Чайковський Май. | 13-19.04 | |
| 6 | 20.04.20 | -/-/- | Складна тричастинна форма  з епізодом | 1. ст.143   3-Чайковський.Июнь | 20-26.04 | |
| 7 | 27.04.20 | -/-/- | Різновиди складної тричастинної форми | 1-ст.150 2- Глінка  Марш Черномора | 27.04-3.05 | |
| 8 | 4.05.20 | -/-/- | Різновиди складної тричастинної форми | 2- ст..155; 3-твір за вибором | 4.05-10.05 | |
| 9 | 11.05.20 | -/-/- | Аналіз творів | 3-Твір з програми з ф-но | 11.05-17.05 | |
| 10 | 18.0520 | -/-/- | Аналіз творів | 2-Лисенко «Зап. Марш» | 18.05-24.05 | |
| 11 | 25.05.20 | -/-/- | Котрольна письмова робота |  |  | |