**Завдання з «Аналізу музичних творів» для студентів 3 курсу спеціалізації «Теорія музики»**

**для дистанційного навчання на період карантину з 13.03.2020р.**

**Викладач Горський В.М.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни курс | Тема заняття | Завдання. Підручники :1.Способін.Музична форма2. Мазель. Строение музыкальных произведений3-Твори для аналізу | Відповіді надсилати у, Viber, Messendger, Zoom, Skype,на електронну пошту natalya\_matviuk@gmail.comТермін виконання: |
| 1 | 16.03.20 | АналізIІІ ТМ | Проста тричастинна форма | 1-стор.1203-Чайковський. «Пори року. Март. Апрель  | 16.03-22.03.20 |
| 2 | 23.03.20 | -/-/- | Різновиди простої тричастинної форми |  1-ст.125 3-Лист.Грези любви | 23.03-29.03.20 |
| 3 | 30.03.20 | -/-/- | Різновиди простої тричастинної форми  |  3- С.Рахманінов Муз.миттєвість №3 | 30.03-5.04 |
| 4 | 6.04.20 | -/-/- | Складна двочастинна форма  | 1-ст.130. 2- Чайковський. Романс«Ми сидели с тобой» | 6.04-12.04 |
| 5 | 13.04.20 | -/-/- | Складна тричастинна формаз тріо   | 1-ст.140, 2-ст.803-Чайковський Май.  | 13-19.04 |
| 6 | 20.04.20 | -/-/- | Складна тричастинна формаз епізодом  | 1. ст.143

3-Чайковський.Июнь | 20-26.04 |
| 7 | 27.04.20 | -/-/- | Різновиди складної тричастинної форми | 1-ст.150 2- Глінка Марш Черномора  | 27.04-3.05 |
| 8 | 4.05.20 | -/-/- | Різновиди складної тричастинної форми | 2- ст..155; 3-твір за вибором | 4.05-10.05 |
| 9 | 11.05.20 | -/-/- | Аналіз творів | 3-Твір з програми з ф-но  | 11.05-17.05 |
| 10 | 18.0520 | -/-/- | Аналіз творів  | 2-Лисенко «Зап. Марш» | 18.05-24.05 |
| 11 | 25.05.20 | -/-/- | Котрольна письмова робота  |   |   |