**Завдання з гармонії для студентів 2 курсу спеціалізації «Теорія музики»**

**для дистанційного навчання на період карантину з 13.03.2020р.**

**Викладач Горський В.М.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни курс | Тема заняття | Підручники:  1-Гармонія (бригадний)  2- Скребков, Скребкова Хрестоматія з г\а.  3- Мясоедов.Посібник з гри ф.  Завдання : | | Відповіді надсилати у, Viber, Messendger, Zoom, Skype,  на електронну пошту valeriy.gorsky@gmail.com  Термін виконання: |
| 1 | 13.03.20 | Теорія  ІІ ТМ | Тема №22 Ввідні септакорди | 1-З.313(1-4),  2. 91-98; 3- 57(г,д) | | 13-19.03.20 |
| 2 | 20.03.20 | -/-/- | Ввідні септакорди | 1-З.313(5,6); 2- №99-104  3- стор.46(а,б.в) | | 20-26.03.20 |
| 3 | 27.04.20 | -/-/- | Тема№23 Домінантовий нонакорд | 1. З.336(1,2);105-109 2. Стор.46(г.д.е) | | 27.03-2.04 |
| 4 | 3.04.20 | -/-/- | Тема№ 24 Маловживані акорди домінантової групи: D з секстою,VII6,III dur | 1-З.342(1,2); 354(1,2,3)  3- стор.62(е.ж) | 3.04-9.04 | |
| 5 | 10.04.20 | -/-/- | Тема№25 Фрігійські звороти в мелодії | 1-З.366(3,4)  3-фріг.звороти | 10-16.04 | |
| 6 | 17.04.20 | -/-/- | Фрігійські звороти в басу | 1. З.366(8,9) 2. Фріг.звороти | 17-23.04 | |
| 7 | 24.04.20 | -/-/- | Тема№ 26 Діатонічні септакорди | 1-382(1,2); 2-№110-112  3-стор.46(г,д) | 24.04-7.05 | |
| 8 | 8.05.20 | -/-/- | Діатонічні секвенції | 1. 382(3,4); №113-115 2. Стор.46(п.р,с) | 8.05-14.05 | |
| 9 | 15.05.20 | -/-/- | Контрольна робота з гармонічного аналізу | 1-З.382(5,6); 2-№116-118  3-стор.46(т,у) | 15.05-21.05 | |
| 10 | 22.0520 | -/-/- | Контрольна робота з гри на ф-но | 1. Стор.46(з,к.л) | 22.05-28.05 | |
| 11 | 29.05.20 | -/-/- | Котрольна робота з гармонізації мелодцї |  | 29.05-31.05.20 | |