**Завдання з сольфеджіо для студентів 2 курсу спеціалізації «Теорія музики» для дистанційного навчання на період карантину з 13.03.2020р.**

 **Викладач Горський В.М.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни курс | Тема заняття | Завдання, збірки для сольфеджування:1-Островський, Соловьєв, Шокін. Одноголосне сольфеджіо2-Способін. Двоголосне сольфеджіо3- Серебряний Ч.2 | Відповіді надсилати у, Viber, Messendger, Zoom, Skype,на електронну пошту valeriy.gorsky@gmail.comТермін виконання: |
| 1 | 17.03.20 | СольфеджіоІІ ТМ | Ладова альтерація.Хроматичні інтервали | Співати:1-№123,29; 2- №49,57.  | 17-23.03.20 |
| 2 | 24.03.20 | -/-/- | Ладова альтерація 20 розв’язань тритонів  |  1-№130-132; 2- № 70,71.  | 24-30.03.20 |
| 3 | 31.03.20 | -/-/- | Збільшений тризвук |  1-№135, 136; 2-№73,74.  | 31.03-6.04 |
| 4 | 7.04.20 | -/-/- | Зменшений тризвук | 1-№ 143,144. ; 2-№75.  | 7.04-13.04 |
| 5 | 14.0420 | -/-/- | Септакорд ІІст.та обернення |  1-№147,150; 2-76.  | 14-20.04 |
| 6 | 21.04.20 | -/-/- | Обернення ввідних септакордів | 1. №155,156; 2- №77

3-№63.  | 21-27.04 |
| 7 | 28.04.20 | -/-/- | Діатонічні септакорди в секвенціях | 1-№ 157,162; 2- 79;1. №65.
 | 28-4.05 |
| 8 | 5.05.20 | -/-/- | Альтерація акордів домінанти  | 1-№43-5174,176; 2- 81 3-№76  | 5-11.05 |
| 9 | 12.05.20 | -/-/- | Акорди з побічними тонами | 1-№179,180,189; 2- 82, 3-№80 | 12-18.05 |
| 10 | 19.0520 | -/-/- | D9 та Домінанта з секстою | 1-№191,192,194; 3-№89;  | 19-25.05 |
| 11 | 26.05.20 | -/-/- | Контрольна слухова робота |  |  |