**Завдання з сольфеджіо для студентів 4 курсу спеціалізації «Теорія музики»**

**для дистанційного навчання на період карантину з 13.03.2020р.**

**Викладач Матвіюк Н.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни курс | Тема заняття | Завдання, збірки для сольфеджування:  1.Качаліна1-голосся;  2.Качаліна 4-голосся;  3. Соколов- Хори;  4. Павлюченко –Етюди для співу  5.Алексеев Гармонічне сольфеджіо | | Відповіді надсилати у, Viber, Messendger, Zoom, Skype,  на електронну пошту natalya\_matviuk@gmail.com  Термін виконання: |
| 1 | 17.03.20 | Сольфеджіо  IV ТМ | Хроматичні інтервали в слуховому засвоєнні. | Співати: 1-№59,63;  2- №53; 3- Хор | | 17-23.03.20 |
| 2 | 24.03.20 | -/-/- | Септакорди та їх обернення | 1-№64, 67;  2- № 54; 3- Хор | | 24-30.03.20 |
| 3 | 31.03.20 | -/-/- | Народні лади | 1-№75,784  2- №55; 4-Етюд. | | 31.03-6.04 |
| 4 | 7.04.20 | -/-/- | Штучні лади | 1-№ 91,101; №56; 5- 692 | 7.04-13.04 | |
| 5 | 14.0420 | -/-/- | Модуляції поступові у далекі тональності | 1-№111; 2-3584   1. Хор | 14-20.04 | |
| 6 | 21.04.20 | -/-/- | Модуляції енгармонічні через ЗмVII7 та М маж.7 | 1. №114; 2- №61; 2. Етюд | 21-27.04 | |
| 7 | 28.04.20 | -/-/- | Мажоро-мінорні системи | 1-№133; 2- 84; №729 | 28-4.05 | |
| 8 | 5.05.20 | -/-/- | Сучасна мелодика розширеної тональності. | 1. №132; 2- №729;   Романс ХХв. | 5-11.05 | |
| 9 | 12.05.20 | -/-/- | Політональність. | 1-№145; 2-№119; Фуга | 12-18.05 | |
| 10 | 19.0520 | -/-/- | Поліритмія та поліметрія | 1-№164; 2-№122;   1. №721. | 19-25.05 | |
| 11 | 26.05.20 | -/-/- | Екзаменаційна слухова робота | Готуватися до усного екзамену | 26-31.05.20 | |

16.03 20р. Матвіюк Н.В.