**Завдання з сольфеджіо для студентів 4 курсу спеціалізації «Фортепіано»**

**для дистанційного навчання на період карантину з 13.03.2020р.**

**Викладач Матвіюк Н.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни курс | Тема заняття | Завдання, збірки для сольфеджування:  1.Качаліна1-голосся;  2.Рукавішніков, Слетов, Хвостенко- 3-голосс  3. 3-голосні фуги  4. Романси сучасних композиторів | | Відповіді надсилати у, Viber, Messendger, Zoom, Skype,  на електронну пошту natalya\_matviuk@gmail.com  Термін виконання: |
| 1 | 17.03.20 | Сольфеджіо  IV Ф-но | Септакорди та їх обернення  від звуку | Співати: 1-№47,48;  2- №1-3; | | 17-23.03.20 |
| 2 | 24.03.20 | -/-/- | Хроматичні інтервали | 1-№459,63;  2- № 8,12,13. | | 24-30.03.20 |
| 3 | 31.03.20 | -/-/- | Лади народної музики, гуцульський лад | 1-№64,674  2- №55; 4-Романс | | 31.03-6.04 |
| 4 | 7.04.20 | -/-/- | Штучні лади | 1-№ 75,78; 2-№26,30 | 7.04-13.04 | |
| 5 | 14.0420 | -/-/- | Мажоро-мінорні системи | 1-№91,101; 2-34,37,   1. Фуга | 14-20.04 | |
| 6 | 21.04.20 | -/-/- | Модуляції енгармонічні через ЗмVII7 та М маж.7 | 1. №111,114; 2- №41 | 21-27.04 | |
| 7 | 28.04.20 | -/-/- | Модуляції поступові у далекі тональності | 1-№132,133; 2- №65 | 28-4.05 | |
| 8 | 5.05.20 | -/-/- | Розширена тональність у сучасній мелодиці | 1. №1144; 2- №69;   Романс ХХв. | 5-11.05 | |
| 9 | 12.05.20 | -/-/- | Політональність. | 1-№145; 2-№79; Фуга | 12-18.05 | |
| 10 | 19.0520 | -/-/- | Поліритмія та поліметрія | 1-№164; 2-№122,123; | 19-25.05 | |
| 11 | 26.05.20 | -/-/- | Екзаменаційна слухова робота | Готуватися до усного екзамену | 26-31.05.20 | |