**Завдання з сольфеджіо для студентів 4 курсу спеціалізації «Фортепіано»**

**для дистанційного навчання на період карантину з 13.03.2020р.**

**Викладач Матвіюк Н.В.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Назва дисципліни курс | Тема заняття | Завдання, збірки для сольфеджування:1.Качаліна1-голосся;2.Рукавішніков, Слетов, Хвостенко- 3-голосс3. 3-голосні фуги 4. Романси сучасних композиторів | Відповіді надсилати у, Viber, Messendger, Zoom, Skype,на електронну пошту natalya\_matviuk@gmail.comТермін виконання: |
| 1 | 17.03.20 | СольфеджіоIV Ф-но | Септакорди та їх оберненнявід звуку | Співати: 1-№47,48; 2- №1-3;  | 17-23.03.20 |
| 2 | 24.03.20 | -/-/- |  Хроматичні інтервали  |  1-№459,63; 2- № 8,12,13. | 24-30.03.20 |
| 3 | 31.03.20 | -/-/- | Лади народної музики, гуцульський лад |  1-№64,674 2- №55; 4-Романс | 31.03-6.04 |
| 4 | 7.04.20 | -/-/- | Штучні лади | 1-№ 75,78; 2-№26,30  | 7.04-13.04 |
| 5 | 14.0420 | -/-/- | Мажоро-мінорні системи  | 1-№91,101; 2-34,37,1. Фуга
 | 14-20.04 |
| 6 | 21.04.20 | -/-/- | Модуляції енгармонічні через ЗмVII7 та М маж.7 | 1. №111,114; 2- №41
 | 21-27.04 |
| 7 | 28.04.20 | -/-/- | Модуляції поступові у далекі тональності | 1-№132,133; 2- №65 | 28-4.05 |
| 8 | 5.05.20 | -/-/- | Розширена тональність у сучасній мелодиці  | 1. №1144; 2- №69;

Романс ХХв. | 5-11.05 |
| 9 | 12.05.20 | -/-/- | Політональність. | 1-№145; 2-№79; Фуга  | 12-18.05 |
| 10 | 19.0520 | -/-/- | Поліритмія та поліметрія | 1-№164; 2-№122,123; | 19-25.05 |
| 11 | 26.05.20 | -/-/- | Екзаменаційна слухова робота | Готуватися до усного екзамену | 26-31.05.20 |