|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема заняття | Завдання, посібники:  1. Н. Качаліна. Сольфеджіо. Одноголосся;  2. В. Соколов. Багатоголосне сольфеджіо. | Відповіді надсилати у Viber, Skype, Telegram,  jozamina81  @gmail.com  Термін виконання: |
| 1 | 17.03.20 | Хроматичні інтервали на альтерованих  ступенях мажору і мінору | Запис диктанту №1, модуляції №1, 2.  Сольфеджувати: 1. №10 (напам’ять). 2. №35.  Співати: хроматичні інтервали з розв’язанням в мажорі і мінорі; | 17-23.03. |
| 2 | 24.03.20 | Лади народної музики, штучні лади | Запис диктанту №2, модуляції №3, 4.  Сольфеджувати: 1. №48 (напам’ять). 2. №36.  Співати: лади народної музики від звуку «е». | 24-30.03. |
| 3. | 31.03.20 | Септакорди від звуку | Запис диктанту №3, модуляції №5, 6.  Сольфеджувати: 1. №57 (напам’ять). 2. №37.  Співати від звуку «а» септакорди та їх обернення | 31.03-6.04 |
| 4 | 07.04.20 | Поступова модуляція в тональності І ступеню спорідненості | Запис диктанту №4, модуляції №7, 8.  Сольфеджувати: 1. №59 (напам’ять). 2. №43. Співати: поступову модуляцію h-Fis. | 7.04-13.04 |
| 5 | 14.04.20 | Поступові модуляції у далекі тональності | Запис диктанту №5, модуляції №9, 10.  Сольфеджувати: 1. №61 (напам’ять). 2. №46.  Співати: поступову модуляцію Des-Es,  D-Fis, d-E. | 14.04-20.04 |
| 6 | 21.04.20 | Енгармонізм Ммаж7 | Запис диктанту №6, модуляції №11, 12.  Сольфеджувати: 1. №64 (напам’ять). 2. №47.  Співати: від звуку «с» Ммаж7 з розв’язанням в мажорі і мінорі, поступову модуляцію G-d. | 21.04-27.04 |
| 7 | 28.04.20 | Енгармонізм ЗмVII7 | Запис диктанту №7, модуляції №13, 14  Сольфеджувати: 1. №69 (напам’ять). 2. №55.  Співати: від звуку «h» ЗмVII7 з розв’язанням в мажорі і мінорі, поступову модуляцію c-h. | 28.04-4.05 |
| 8 | 05.05.20 | Енгармонічна модуляція через ЗмVII7 | Запис диктанту №8, модуляції №15, 16.  Сольфеджувати: 1. №92 (напам’ять). 2. №57.  Співати: поступову та енгармонічну модуляцію G-Es. | 05.05-11.05 |
| 9 | 12.05.20 | Поліритмія та поліметрія | Запис диктанту №9, модуляції №17, 18.  Сольфеджувати: 1. №111 (напам’ять). 2. №58. Співати: поступову модуляцію F-e. | 12.05-18.05 |
| 10 | 19.05.20 | Повторення матеріалу | Запис диктанту №10, модуляції №19, 20.  Сольфеджувати: 1. №114 (напам’ять). 2. №60. Співати: поступові модуляції F-f, B-As. | 19.05-25.05 |
| 11 | 26.05.20 | Письмова екзаменаційна робота | Підготовка до екзамену | 26.05-30.05. |

Завдання з сольфеджіо для студентів IV курсу

спеціалізації «Хорове диригування»

для дистанційного навчання з 13.03.2020 р.

Викладач Мінакова Є.Л.