|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема заняття | Завдання, посібники: 1. Н. Качаліна. Сольфеджіо. Одноголосся;2. В. Соколов. Багатоголосне сольфеджіо.  | Відповіді надсилати у Viber, Skype, Telegram, jozamina81@gmail.comТермін виконання: |
| 1 | 17.03.20 | Хроматичні інтервали на альтерованих ступенях мажору і мінору  | Запис диктанту №1, модуляції №1, 2. Сольфеджувати: 1. №10 (напам’ять). 2. №35. Співати: хроматичні інтервали з розв’язанням в мажорі і мінорі;  | 17-23.03. |
| 2 | 24.03.20 | Лади народної музики, штучні лади | Запис диктанту №2, модуляції №3, 4. Сольфеджувати: 1. №48 (напам’ять). 2. №36. Співати: лади народної музики від звуку «е». | 24-30.03. |
| 3.  | 31.03.20 | Септакорди від звуку  | Запис диктанту №3, модуляції №5, 6. Сольфеджувати: 1. №57 (напам’ять). 2. №37. Співати від звуку «а» септакорди та їх обернення  | 31.03-6.04 |
| 4 | 07.04.20 | Поступова модуляція в тональності І ступеню спорідненості  | Запис диктанту №4, модуляції №7, 8. Сольфеджувати: 1. №59 (напам’ять). 2. №43. Співати: поступову модуляцію h-Fis.  | 7.04-13.04 |
| 5 | 14.04.20 | Поступові модуляції у далекі тональності | Запис диктанту №5, модуляції №9, 10. Сольфеджувати: 1. №61 (напам’ять). 2. №46. Співати: поступову модуляцію Des-Es, D-Fis, d-E.  | 14.04-20.04 |
| 6 | 21.04.20 | Енгармонізм Ммаж7 | Запис диктанту №6, модуляції №11, 12.Сольфеджувати: 1. №64 (напам’ять). 2. №47.Співати: від звуку «с» Ммаж7 з розв’язанням в мажорі і мінорі, поступову модуляцію G-d. | 21.04-27.04 |
| 7 | 28.04.20 | Енгармонізм ЗмVII7 | Запис диктанту №7, модуляції №13, 14Сольфеджувати: 1. №69 (напам’ять). 2. №55.Співати: від звуку «h» ЗмVII7 з розв’язанням в мажорі і мінорі, поступову модуляцію c-h. | 28.04-4.05 |
| 8 | 05.05.20 | Енгармонічна модуляція через ЗмVII7 | Запис диктанту №8, модуляції №15, 16.Сольфеджувати: 1. №92 (напам’ять). 2. №57.Співати: поступову та енгармонічну модуляцію G-Es. | 05.05-11.05 |
| 9 | 12.05.20 | Поліритмія та поліметрія | Запис диктанту №9, модуляції №17, 18. Сольфеджувати: 1. №111 (напам’ять). 2. №58. Співати: поступову модуляцію F-e. | 12.05-18.05 |
| 10 | 19.05.20 | Повторення матеріалу | Запис диктанту №10, модуляції №19, 20. Сольфеджувати: 1. №114 (напам’ять). 2. №60. Співати: поступові модуляції F-f, B-As. | 19.05-25.05 |
| 11 | 26.05.20 | Письмова екзаменаційна робота | Підготовка до екзамену  | 26.05-30.05. |

Завдання з сольфеджіо для студентів IV курсу

спеціалізації «Хорове диригування»

для дистанційного навчання з 13.03.2020 р.

Викладач Мінакова Є.Л.