Перелік екзаменаційних питань з дисципліни “Світова музична література”

для груп 4 курсу Ф-но, Орк.струнні, Орк.духові та ударні інструменти

Викладач - Корчагіна О.В.

1. К. Орф . Творчій портрет.
2. П. Хіндеміт – представник Неокласицизму, характеристика творчості.
3. П. Хіндеміт. Симфонія «Художник Матіс», загальна характеристика, аналіз твору.
4. Б. Бріттен. Характеристика творчості.
5. Б. Барток – засновник Неофольклористики, характеристика творчості.
6. Б. Барток. «Музика для струнних, ударних та челести», загальна характеристика, аналіз твору.
7. Експресіонізм – художній напрямок мистецтва. Новіденська школа.
8. А. Шенберг. «Свідок з Варшави», загальна характеристика, аналіз твору.
9. А. Берг – представник Новіденської школи. Характеристика творчості.
10. А. Веберн – представник Новіденської школи. Характеристика творчості.
11. Дж. Гершвін. Характеристика творчості.
12. О. Скрябін. Характеристика творчості.
13. О. Скрябін. Соната №4, загальна характеристика, аналіз твору.
14. С. Рахманінов. Характеристика творчості.
15. С. Рахманінов. Вокальні твори.
16. С. Рахманінов. Прелюдії, загальна характеристика, аналіз твору.
17. С. Рахманінов. Концерт №2, загальна характеристика, аналіз твору.
18. І. Стравінський. Характеристика творчості
19. І. Стравінський. «Петрушка», загальна характеристика, аналіз твору.
20. М. Мясковський. Характеристика творчості.
21. М. Мясковський. Симфонія №21, загальна характеристика, аналіз твору.
22. С. Прокоф’єв. «Олександр Невський», загальна характеристика, аналіз твору.
23. С. Прокоф’єв. Симфонія №7, загальна характеристика, аналіз твору.
24. Д. Шостакович. Характеристика творчості.
25. Д. Шостакович. Симфонія №5, загальна характеристика, аналіз твору.
26. Д. Шостакович. Симфонія №7, загальна характеристика, аналіз першої частини.
27. А. Хачатурян. Характеристика творчості.
28. А. Хачатурян. Скрипковий концерт, загальна характеристика, аналіз твору.
29. Г. Свиридов. Характеристика творчості.
30. Г. Свиридов. «Курські пісні», загальна характеристика, аналіз твору.