|  |
| --- |
| 26 травня 2020 року, ВІВТОРОК |
| Пара | Години | Назва дисципліни, група | Тема заняття | Література (автор, назва підручника, сторінки) | Практичне завдання | Термін виконання |
| 2 | 10-15... 11-50 | Українська мова  І курс спів, хорове диригування | Присвійні прикметники. | Підручник: "Український правопис" В. Чукіна, О. Почтаренко, стор. 89 або "Граматика Української мови" В.Ф. Чукіна, стор. 72 | Завдання: повторити правила творення присвійних прикметників (від ім-в І та ІІ відміни).Практична робота. (письмово в зошиті)1. Утворити присвійні прикметники, підкреслити закінчення чий? Олена- Оленин, Сергій – Сергіїв.Кайдаш, Боруля, Назар, Ольга, Варка, Марія, Стецько, Андрій, Оксана, Кирило, Олекса, Олексій, Галя, Галинка, Ігор, Терентій, Аріадна, Раїса, Леся, Артем, мати, сестра, бабуся, тітка, дочка, свекруха, батько, панич, дід, брат.2. Перекладіть українською мовою і запишіть: темне- темніше, самая смелая- найсміливіша.Лучше, дороже, чаще, наивысший, светлее, самая глубокая, величай ший, самый красивый, новейший, высший, самый честный, поздний, низший, самый вкусный, ярчайший.3. Розкрити дужки й записати правильно1) Курна дорога з-під (Маланка) ніг біжить у поле.2) Вдома всі хвалили (матуся) яблучний пиріг.3) (Дідусь) легенди заронили в (Таня) душу любов до рідного краю. | Виконане завдання надсилати на електронну адресу **до 12-00 год. 26.05.2020р.****ВИКОНАНІ РОБОТИ НАДСИЛАТИ В ЗАЗНАЧЕНИЙ СТРОК**Всім студентам обов’язково дивитись телеуроки за розкладом з метою повторення та закріплення матеріалу.Коментування оцінок при виході з карантину |
| 3 | 12-00... 13-35 | Українська мова І курс народні, духові інструменти | Присвійні прикметники. | Підручник: "Український правопис" В. Чукіна, О. Почтаренко, стор. 89 або "Граматика Української мови" В.Ф. Чукіна, стор. 72 | Завдання: повторити правила творення присвійних прикметників (від ім-в І та ІІ відміни).Практична робота. (письмово в зошиті)1. Утворити присвійні прикметники, підкреслити закінчення чий? Олена- Оленин, Сергій – Сергіїв.Кайдаш, Боруля, Назар, Ольга, Варка, Марія, Стецько, Андрій, Оксана, Кирило, Олекса, Олексій, Галя, Галинка, Ігор, Терентій, Аріадна, Раїса, Леся, Артем, мати, сестра, бабуся, тітка, дочка, свекруха, батько, панич, дід, брат.2. Перекладіть українською мовою і запишіть: темне- темніше, самая смелая- найсміливіша.Лучше, дороже, чаще, наивысший, светлее, самая глубокая, величай ший, самый красивый, новейший, высший, самый честный, поздний, низший, самый вкусный, ярчайший.3. Розкрити дужки й записати правильно1) Курна дорога з-під (Маланка) ніг біжить у поле.2) Вдома всі хвалили (матуся) яблучний пиріг.3) (Дідусь) легенди заронили в (Таня) душу любов до рідного краю. | Виконане завдання надсилати на електронну адресу **до 12-00 год. 26.05.2020р.****ВИКОНАНІ РОБОТИ НАДСИЛАТИ В ЗАЗНАЧЕНИЙ СТРОК**Всім студентам обов’язково дивитись телеуроки за розкладом з метою повторення та закріплення матеріалу.Коментування оцінок при виході з карантину |
| 4 | 14-35... 16-15 | Українська мова І курс фортепіано | Присвійні прикметники. | Підручник: "Український правопис" В. Чукіна, О. Почтаренко, стор. 89 або "Граматика Української мови" В.Ф. Чукіна, стор. 72 | Завдання: повторити правила творення присвійних прикметників (від ім-в І та ІІ відміни).Практична робота. (письмово в зошиті)1. Утворити присвійні прикметники, підкреслити закінчення чий? Олена- Оленин, Сергій – Сергіїв.Кайдаш, Боруля, Назар, Ольга, Варка, Марія, Стецько, Андрій, Оксана, Кирило, Олекса, Олексій, Галя, Галинка, Ігор, Терентій, Аріадна, Раїса, Леся, Артем, мати, сестра, бабуся, тітка, дочка, свекруха, батько, панич, дід, брат.2. Перекладіть українською мовою і запишіть: темне- темніше, самая смелая- найсміливіша.Лучше, дороже, чаще, наивысший, светлее, самая глубокая, величай ший, самый красивый, новейший, высший, самый честный, поздний, низший, самый вкусный, ярчайший.3. Розкрити дужки й записати правильно1) Курна дорога з-під (Маланка) ніг біжить у поле.2) Вдома всі хвалили (матуся) яблучний пиріг.3) (Дідусь) легенди заронили в (Таня) душу любов до рідного краю. | Виконане завдання надсилати на електронну адресу **до 12-00 год. 26.05.2020р.****ВИКОНАНІ РОБОТИ НАДСИЛАТИ В ЗАЗНАЧЕНИЙ СТРОК**Всім студентам обов’язково дивитись телеуроки за розкладом з метою повторення та закріплення матеріалу.Коментування оцінок при виході з карантину |
| 27 травня 2020 року, СЕРЕДА |
| Пара | Години | Назва дисципліни, група | Тема заняття | Література (автор, назва підручника, сторінки) | Практичне завдання | Термін виконання |
| 2 | 10-15... 11-50 | Українська література І курс фортепіано, струнні інструменти, теорія музики | Павло Григорович Тичина. Огляд життєвого і творчого шляху. Особливості поетичного стилю. Збірка "Соняшні кларнети". | Підручник: О. Авраменко, Українська література (рівень стандарту), підручник для 11кл. Київ, "Грамота", стор. 16-23. | Завдання: 1. Прочитати статті підручника.2. Вивчити напам'ять вірш "Ви знаєте, як липа шелестить…" стор. 21.Письмово у зошит:1. Хронологічна таблиця.2. У чому полягають особливості поетичного стилю збірки "Соняшні кларнети"?3. До якого твору і чим подібний ліричний вірш "Арфами, арфами"…?4. За що критикували П. Тичину В. Стус та Є. Маланюк?**(Не копіювати підручник, а висловлювати власну думку.)** | Виконане завдання надсилати на електронну адресу **до 12-00 год. 27.05.2020р****ВИКОНАНІ РОБОТИ НАДСИЛАТИ В ЗАЗНАЧЕНИЙ СТРОК**Всім студентам обов’язково дивитись телеуроки за розкладом з метою повторення та закріплення матеріалу.Коментування оцінок при виході з карантину |
| 3 | 12-00...13-35 | Українська література  І курс духові, народні інструменти, спів, хорове диригування | Павло Григорович Тичина. Огляд життєвого і творчого шляху. Особливості поетичного стилю. Збірка "Соняшні кларнети". | Підручник: О. Авраменко, Українська література (рівень стандарту), підручник для 11кл. Київ, "Грамота", стор. 16-23. | Завдання: 1. Прочитати статті підручника.2. Вивчити напам'ять вірш "Ви знаєте, як липа шелестить…" стор. 21.Письмово у зошит:1. Хронологічна таблиця.2. У чому полягають особливості поетичного стилю збірки "Соняшні кларнети"?3. До якого твору і чим подібний ліричний вірш "Арфами, арфами"…?4. За що критикували П. Тичину В. Стус та Є. Маланюк?**(Не копіювати підручник, а висловлювати власну думку.)** | Виконане завдання надсилати на електронну адресу **до 12-00 год. 27.05.2020р****ВИКОНАНІ РОБОТИ НАДСИЛАТИ В ЗАЗНАЧЕНИЙ СТРОК**Всім студентам обов’язково дивитись телеуроки за розкладом з метою повторення та закріплення матеріалу.Коментування оцінок при виході з карантину |
| 28 травня 2020 року, ЧЕТВЕР |
| Пара | Години | Назва дисципліни, група | Тема заняття | Література (автор, назва підручника, сторінки) | Практичне завдання | Термін виконання |
| 4 | 14-35... 16-15 | Українська мова І курс струнні інструменти, теорія музики | Присвійні прикметники. | Підручник: "Український правопис" В. Чукіна, О. Почтаренко, стор. 89 або "Граматика Української мови" В.Ф. Чукіна, стор. 72 | Завдання: повторити правила творення присвійних прикметників (від ім-в І та ІІ відміни).Практична робота. (письмово в зошиті)1. Утворити присвійні прикметники, підкреслити закінчення чий? Олена- Оленин, Сергій – Сергіїв.Кайдаш, Боруля, Назар, Ольга, Варка, Марія, Стецько, Андрій, Оксана, Кирило, Олекса, Олексій, Галя, Галинка, Ігор, Терентій, Аріадна, Раїса, Леся, Артем, мати, сестра, бабуся, тітка, дочка, свекруха, батько, панич, дід, брат.2. Перекладіть українською мовою і запишіть: темне- темніше, самая смелая- найсміливіша.Лучше, дороже, чаще, наивысший, светлее, самая глубокая, величай ший, самый красивый, новейший, высший, самый честный, поздний, низший, самый вкусный, ярчайший.3. Розкрити дужки й записати правильно1) Курна дорога з-під (Маланка) ніг біжить у поле.2) Вдома всі хвалили (матуся) яблучний пиріг.3) (Дідусь) легенди заронили в (Таня) душу любов до рідного краю. | Виконане завдання надсилати на електронну адресу **до 12-00 год. 28.05.2020р.****ВИКОНАНІ РОБОТИ НАДСИЛАТИ В ЗАЗНАЧЕНИЙ СТРОК**Всім студентам обов’язково дивитись телеуроки за розкладом з метою повторення та закріплення матеріалу.Коментування оцінок при виході з карантину |