**ЗАВДАННЯ на 16.03-08.05  
за дисципліною “Світова музична література” студентам 4 курсу**

**Викладач Корчагіна О.В.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Група | Дата | Час | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1. | IV Ф-но | 16.03 | 12.00-13.35 | С. Прокоф’єв.  Балет «Ромео і Джульєтта» | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Трактовка балету у творчості С.Прокоф’єва” | Протягом тижня.  Консультації - мобильний зв’язок з викладачем.  Виконані роботи вислати на е.скр. соц.викл.Дмитрової А.В. [alinadmitrova1991@gmail.com](mailto:alinadmitrova1991@gmail.com) |
| IV Стр | 17.03 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 20.03 | 10.15-11.50 |
| 2. | IV Ф-но | 23.03 | 12.00-13.35 | С.Прокоф’єв.  Кантата «Олександр Невський» | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Особливості будови та музичної драматургії кантати” |
| IV Стр | 24.03 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 27.03 | 10.15-11.50 |
| 3. | IV Ф-но | 30.03 | 12.00-13.35 | С.Прокоф’єв. Симфонія № 7 | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Розвиток традицій національного симфонізму” |
| IV Стр | 31.03 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 03.04 | 10.15-11.50 |
| 4. | IV Ф-но | 06.04 | 12.00-13.35 | Д.Шостакович. Характеристика творчості. Опера “Катерина Ізмайлова” | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Особливості стилю та музичної мови Д.Шостаковича” |
| IV Стр | 07.04 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 10.04 | 10.15-11.50 |
| 5. | IV Ф-но | 13.04 | 12.00-13.35 | Д.Шостакович.  Симфонія № 5 | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Неокласичні ознаки в Симфонії №5” |
| IV Стр | 14.04 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 17.04 | 10.15-11.50 |
| 6. | IV Ф-но | 10.04 | 12.00-13.35 | Д.Шостакович.  Симфонія № 7.  Симфонії №11,14 (огляд) | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Конфліктна драматургія в Симфонії №7” |
| IV Стр | 21.04 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 24.02 | 10.15-11.50 |
| 7. | IV Ф-но | 27.04 | 12.00-13.35 | А.Хачатурян. Характеристика творчості. Балет “Гаяне” | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Особливості стилю А.Хачатуряна” |
| IV Стр | 28.04 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 01.05 | 10.15-11.50 |
| 8. | IV Ф-но | 04.05 | 12.00-13.35 | А.Хачатурян. Скрипковий концерт. | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Трактовка жанру “концерт” в творчості А.Хачатуряна” |
| IV Стр | 05.05 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 08.05 | 10.15-11.50 |
| 9. | IV Ф-но | 11.05 | 12.00-13.35 | Г.Свиридов. Творчий портрет. | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Особливості стилю Г.Свиридова” |
| IV Стр | 12.05 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 15.05 | 10.15-11.50 |
| 10 | IV Ф-но | 18.05 | 12.00-13.35 | Г.Свиридов. Кантата “Курські пісні” | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї;  -виконати письмову роботу на тему: “Фольклорна основа творчості Г.Свиридова” |
| IV Стр | 19.05 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 22.05 | 10.15-11.50 |
| 11 | IV Ф-но | 25.05 | 12.00-13.35 | Творчість А.Шнітке. Р.Щедріна (огляд) | - опрацювати тексти Конспекту;  - вивчити музичні теми з Фонохрестоматіїї; |
| IV Стр | 26.05 | 10.15-11.50 |
| IV Дух | 29.05 | 10.15-11.50 |