Додаток 1

до наказу від 30.03.2020 № 59-осн

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

07 квітня 2020, вівторок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Субдомінантовий септакорд від звуку. | Роздруківка конспекту,практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 13.04.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Інтонаційні вправи. Септакорд другого ступеня | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 13.04.20 |

(дата заняття)

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

31 березня 2020, вівторок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Субдомінантовий септакорд  в ладу. | Роздруківка конспекту, практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 30.03.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Септакорд сьомого ступеня, його обернення в ладу. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 30.03.20 |

(дата заняття)

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

03 квітня 2020, п’ятниця

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Перерваний зворот. Тризвук VI ступеня. | Гармонія (бр. підручник), конспект, задачі, гра секвенцій. | Відповіді надсилати у  Telegram до 09.04.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | Модуляція у тональності ІІ ступеня споріднення. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 09.04.20 |

(дата заняття)

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

10 квітня 2020, п’ятниця

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Субдомінантовий септакорд  в ладу. | Гармонія (бр. Підручник), Конспект, задачі, гра послідовностей. | Відповіді надсилати у  Telegram до 16.04.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | Модуляція у тональності ІІ ступеня споріднення. Хроматичні інтервали. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 16.04.20 |

(дата заняття)

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

04 квітня 2020,субота

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 12-00 13.35 | Сольфеджіо  I народний | Септакорд сьомого ступеня в гармонічних побудовах. | Диктант, слуховий аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до10.04.20 |

(дата заняття)

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

11 квітня 2020,субота

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 12-00 13.35 | Сольфеджіо  I народний | Септакорд другого ступеня в гармонічних побудовах. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 17.04.20 |

(дата заняття)

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

14 квітня 2020, вівторок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Хроматизм. Альтерація. Правопис хроматичної гами. | Роздруківка конспекту,практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 20.04.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Інтонаційні вправи. Відилення в тональність ІІІ ступеня. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 20.04.20 |

(дата заняття)

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

17 квітня 2020, п’ятниця

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Перерваний зворот. Тризвук VI ступеня. | Гармонія (бр. підручник), конспект, задачі, гра секвенцій. | Відповіді надсилати у  Telegram до 23.04.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | VII7 в умовах відхилень. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 23.04.20 |

(дата заняття)

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

18 квітня 2020,субота

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 12-00 13.35 | Сольфеджіо  I народний | Відрізки хроматичної гами.  Гармонічні звороти. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 24.04.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

21 квітня 2020, вівторок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Хроматичні та альтеровані інтервали | Роздруківка конспекту,практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 27.04.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Інтонаційні вправи. Модуляція у тональність ІІІ ступеня. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 27.04.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

24 квітня 2020, п’ятниця

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Септакорд ІІ ступеня- будова, обернення, розв’язання. | Гармонія (бр. підручник), конспект, задачі, гра секвенцій. | Відповіді надсилати у  Telegram до 27.04.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | Поступова модуляція у тональності ІІІ ступеня споріднення. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 27.04.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

25 квітня 2020,субота

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 12-00 13.35 | Сольфеджіо  I народний | Гармонічні звороти. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 27.04.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

28 квітня 2020, вівторок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Транспозиція. Засоби транспозиції | Роздруківка конспекту,практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 04.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Інтонаційні вправи. Відхилення у тональність ІІ ступеня. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 04.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

01 травня 2020, п’ятниця

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Септакорд ІІ ступеня- будова, обернення, розв’язання(продовження). | Гармонія (бр. підручник), конспект, задачі, гра секвенцій. | Відповіді надсилати у  Telegram до 08.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | Модуляція у тональності ІІІ ступеня споріднення через енгармонізм VII7. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 08.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

02 травня 2020,субота

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 12-00 13.35 | Сольфеджіо  I народний | Хроматичні інтервали в ладу. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 08.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

05травня 2020, вівторок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Споріднення тональностей | Роздруківка конспекту,практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 11.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Інтонаційні вправи. Відхилення у тональність VІІ ступеня. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 11.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

08 травня 2020, п’ятниця

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Септакорд ІІ ступеня- будова, обернення, розв’язання(продовження). | Гармонія (бр. підручник), конспект, задачі, гра секвенцій. | Відповіді надсилати у  Telegram до 14.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | Модуляція у тональності ІІІ ступеня споріднення через енгармонізм VII7. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 14.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

12 травня 2020, вівторок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Мелодія. Будова мелодії. Секвенція. | Роздруківка конспекту,практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 18.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Інтонаційні вправи. Відхилення у тональність VІ ступінь. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 18.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

15 травня 2020, п’ятниця

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Септакорд ІІ ступеня- прохідні звороти. | Гармонія (бр. підручник), конспект, задачі, гра секвенцій. | Відповіді надсилати у  Telegram до 21.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | Модуляція у тональності ІІІ ступеня споріднення через енгармонізм VII7. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 21.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

16 травня 2020,субота

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 12-00 13.35 | Сольфеджіо  I народний | Транспонування мелодій.  Гармонічні послідовності. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 22.05.20 |

19 травня 2020, вівторок

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Період. Речення.Каденція | Роздруківка конспекту,практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 25.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Інтонаційні вправи. Відхилення у тональність ІІІ ступінь. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 25.05.20 |

22 травня 2020, п’ятниця

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Практичне заняття. | Гармонія (бр. підручник), конспект, задачі, гра секвенцій. | Відповіді надсилати у  Telegram до 28.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | Модуляція у тональності ІІІ ступеня споріднення через енгармонізм D7. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 28.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

30 травня 2020,субота

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 12-00 13.35 | Сольфеджіо  I народний | Залікове заняття | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 30.05.20 |

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

26 травня 2020, вівторок

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Теорія музики  І народний | Екзаменційна письмова робота | Роздруківка конспекту,практичні завдання | Відповіді надсилати у  Telegram до 26.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  ІІ хорове диригування | Інтонаційні вправи. Відхилення у тональність ІІІ ступінь. | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 26.05.20 |

29 травня 2020 п’ятниця

Таблиця із завданням для студентів викладача Сєннікової К.М.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Години | Назва дисципліни, курс, викладач | Тема заняття | Завдання, література | Термін виконання |
| 1 | 8-30 10-05 | Гармонія  ІІ хорове диригування | Залікове заняття | Гармонія (бр. підручник), конспект, задачі, гра секвенцій. | Відповіді надсилати у  Telegram до 29.05.20 |
| 2 | 13-35 15.20 | Сольфеджіо  IV народний | Екзаменаційна письмова робота | Диктант, гармонічний аналіз. | Відповіді надсилати у  Telegram до 29.05.20 |