**Комунальний заклад**

**«Запорізьке музичне училище ім.П.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Затверджую:

Заступник директора

 з навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Черепанова Т.Ю.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020р.

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_**\_\_**\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Екзаменаційні білети

З**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (назва дисципліни)

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

 Голова ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№1

**1.Індивідуальні особливості мислення.**

**2.Викладач в світі професійної діяльності.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№2

**1.Характер як психологічна категорія. Риси характеру.**

**2.Дидактичні принципи навчання.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

 **Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№3

**1.Емоційний стан людини. Види емоцій.**

**2.Система освіти в Україні.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№4

**1.Сприймання.Особливості сприймання.**

**2.Предмет дидактики.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№5

**1.Методи психології.**

**2.Система контролю за рівнем засвоєння змісту освіти.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№6

**1.Молодший шкільний вік. Причини кризи. Особливості поведінки.**

**2.Форми організації навчання.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№7

**1.Темперамент. Види темпераменту.**

**2.Процесс навчання.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№8

**1.Увага. Значення уваги в творчій діяльності.**

**2.Процес виховання.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№9

**1.Пам’ять. Види пам’яті.**

**2.Предмет педагогіки.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№10

**1.Особистість. Загальна характеристика.**

**2.Основні напрямки виховання.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№11

**1.Значення відчуттів в практиці музиканта-виконавця.**

**2.Урок як основна форма організації навчального процесу у ПСМНЗ.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№12

**1.Розвиток взаємовідносин та самосвідомості в підлітковому віці.**

**2.Формування творчої особистості.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

 **Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№13

**1.Будова нервової системи.**

**2.Сучасні види навчання.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№14

**1.Здібності та задатки.**

**2.Зміст освіти в Україні.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

**Комунальний заклад**

 **«Запорізький фаховий музичний коледж ім.П.І.Майбороди»**

 **Запорізької обласної ради**

Освітньо-кваліфікаційний рівень **Молодший спеціаліст**

Спеціальність **025 Музичне мистецтво**

Спеціалізація **Оркестрові духові та ударні інструменти** Семестр\_\_\_\_\_\_

Навчальна дисципліна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Екзаменаційний білет№15

**1.Вікова психологія.**

**2.Методи і форми виховання.**

Затверджено на засіданні

 ЦК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020р.

Голова ЦК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (призвище та ініціали)