



Затверджую

Директор

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Комунальний заклад «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди»

Запорізької обласної ради

Освітньо-кваліфікаційний рівень -
 молодший спеціаліст
 Кваліфікація-3340 викладач
 мистецької школи

Навчальний план підготовки молодших спеціалістів
 Спеціальність (шифр і назва) 025 «Музичне мистецтво»
 2021-2022

Спеціалізація «Спів»

Галузь знань (шифр і назва) 02 «Культура і мистецтво»
 Форма навчання- денна

3479-артист хору, ансамблю
 Термін навчання 3 роки 10 місяці

10

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| квартал | вересень | | | жовтень | | | листопад | | | грудень | | | січень | | | лютий | | | березень | | | квітень | | | травень | | | червень | | | липень | | | серпень | | |
|---------|----------|---|---|---------|---|---|----------|---|---|---------|----|----|--------|----|----|-------|----|----|----------|----|----|---------|----|----|---------|----|----|---------|----|----|--------|---|---|---------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т |
| II | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т |
| III | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| IV | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

| курси | Теоретичне навчання тижнів | | Екзаменаційна сесія в тижнях | | Виробнича практика в тижнях | | Державна атестація | Виконання дипломного проєкту (роботи) | Канікули в тижнях | Всього тижнів у навчальному році |
|-------|----------------------------|----|------------------------------|-----------|-----------------------------|---|--------------------|---------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| | Т | С | Навчальна | Виробнича | Переддипломна | | | | | |
| I | 39 | 2 | - | - | - | - | - | - | 11 | 52 |
| II | 36 | 4 | - | 1 | - | - | - | - | 11 | 52 |
| III | 36 | 4 | - | 1 | - | - | - | - | 11 | 52 |
| IV | 36 | 2 | - | 1 | - | - | 2 | - | 2 | 43 |
| | 147 | 10 | - | 3 | - | - | 2 | - | 35 | 199 |

Умовні позначення

Т
С
А
К
П
0
8

Теоретичне навчання Екзаменаційна сесія Атестація Канікули 3 теоретичним навчанням без теоретичного навчання

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|------|---|-----|---------|---------|-----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|-----|--|
| 4 | Основи філософських знань | 7 | 45 | | | 32 | 32 | 13 | | | | | | | | | 2 | |
| 5 | Соціологія | 8 | 45 | | | 36 | 36 | 9 | | | | | | | | | 2 | |
| 6 | *Основи економічної теорії | | 45 | | | 30 | 30 | 15 | | | | | | | | | | |
| 7 | *Основи права | | 45 | | | 30 | 30 | 15 | | | | | | | | | | |
| 8 | *Культурологія | | 45 | | | 30 | 30 | 15 | | | | | | | | | | |
| 9 | Фізичне виховання | 5,7 | 225 | | | 104/104 | 104/104 | 2 | | | | 2/2 | 2/2 | | | | 2/2 | |
| 10 | *Основи екології | | 45 | | | 30 | 30 | 15 | | | | | | | | | | |
| 11 | Безпека життєдіяльності | 7 | 45 | | | 32 | 32 | 13 | | | | | | | | | 2 | |
| 12 | Педагогіка та психологія | 4,8,Д | 90 | | | 72 | 72 | 18 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| 13 | *Світлова музична література | 6,8 | 450 | | | 288 | 144/144 | 162 | | | 2 | 2 | 2 | | | | 2 | |
| 14 | Українська музична література | 6 | 150 | | | 108 | 108 | 42 | | | 2 | 2 | 2 | | | | 1 | |
| 15 | *Музичний фольклор | | 45 | | | 30 | 30 | 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | *Інструментознавство | | 45 | | | 30 | 30 | 15 | | | | | | | | | | |
| 17 | Аналіз музичних творів | 8 | 45 | | | 36 | 36 | 9 | | | 1 | 1 | | | | | 2 | |
| 18 | Основи дирижування | 4 | 45 | | | 36 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | |
| 19 | Основи охорони праці | 8 | 45 | | | 36 | 36 | 9 | | | | | | | | | 2 | |
| | Екзамени | | 75 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всього за циклом: | | 1800 | | | 1198 | 780 | 512 | 0 | 0 | 3 | 3 | 8 | 6 | 7 | 9 | | |
| Цикл професійно-практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Теорія музики | 4 | 180 | | | 144 | 144 | 36 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 2 | Сольфеджіо | 3,5,7 | 360 | | | 288 | 288 | 72 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3 | Гармонія | 8 | 210 | | | 144 | 144 | 66 | | | | | | | | | 2 | |
| 4 | Сольний спів | 2,4,6,8,Д | 630 | | | 480 | 480 | 150 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| 5 | Хоровий клас | 5,7,8 | 540 | | | 432 | 432 | 108 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| 6 | Клас ансамблю | 6,8,Д | 210 | | | 144 | 144 | 66 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 7 | Методика навчання співу | 6,8,Д | 105 | | | 72 | 72 | 33 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 8 | Методико-виконавський аналіз пед. репертуару | 8,Д | 105 | | | 72 | 72 | 33 | | | | | | | | | | |
| 9 | Педагогічна практика | 6,8 | 180 | | | 136 | 136 | 44 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 10 | Охорона дитячого голосу | 6 | 45 | | | 20 | 20 | 25 | | | | | | | | | 1 | |
| 11 | Культура мови | 3 | 75 | | | 52 | 52 | 23 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| 12 | Майстерність актора | 7 | 165 | | | 144 | 144 | 21 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 13 | Сценічна підготовка | 8 | 165 | | | 144 | 144 | 21 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 14 | Історія виконавства | 8 | 45 | | | 36 | 36 | 9 | | | | | | | | | 2 | |
| 15 | Фортепіано | 6 | 150 | | | 108 | 108 | 42 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 16 | Концертно-виконавська практика | 4,6,8 | 90 | | | 3 | | | | | | | | | | | | |
| | Екзамени | | 165 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Всього за циклом: | | 3420 | 0 | 114 | 2416 | 1640 | 749 | 9 | 9 | 13 | 14 | 22 | 23 | 21 | 21 | 21 | |
| | Всього з нормативних дисциплін: | | 5220 | 0 | 174 | 3614 | 2420 | 812 | 9 | 9 | 16 | 17 | 30 | 29 | 28 | 28 | 30 | |
| | Вибіркові навчальні дисципліни: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Вдосконалення індивідуальних здібностей | | 180 | | | 124 | | 124 | | | 2 | 2 | | | | | 1 | |
| | Разом: | | 180 | | | 124 | 0 | 124 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | Всього підг. молодшого спеціаліста | | 5400 | | | 3738 | 172 | 936 | 9 | 9 | 18 | 19 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| | Всього разом із заг.осв. підг. | | 7319 | | | | | | 36 | 36 | 36 | 36 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| | Кількість годин на тиждень | | | | | | | | 0 | 1 | 1 | 3 | 2 | 6 | 1 | 2 | 2 | |
| | Кількість екзаменів | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 5 | 6 | 6 | 6 | |
| | Кількість залків | | | | | | | | 1 | 1 | 3 | 3 | 4 | 5 | 6 | 6 | 9 | |