



Затверджую

Директор Сергій ПЕЛЮК

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Комунальний заклад «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди»

Запорізької обласної ради

Навчальний план підготовки молодших спеціалістів

Спеціальність (шифр і назва) 025 «Музичне мистецтво»

2021-2022

Спеціалізація «Хорове диригування»

Галузь знань (шифр і назва) 02 «Культура і мистецтво»

Форма навчання- денна

Освітньо-кваліфікаційний рівень -  
молодший спеціаліст  
Кваліфікація-3340 викладач  
мистецької школи

3479-артист хору, ансамблю

Додаткова кваліфікація:

3476-керівник аматорського колективу

(музичне мистецтво)

Термін навчання 3 роки 10 місяці

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| курс | вересень |       | жовтень |    | листопад |    | грудень |    | січень |   | лютий |    | березень |   | квітень |    | травень |   | червень |    | липень |    | серпень |    |
|------|----------|-------|---------|----|----------|----|---------|----|--------|---|-------|----|----------|---|---------|----|---------|---|---------|----|--------|----|---------|----|
|      | 1-8      | 14-21 | 22      | 28 | 5        | 12 | 19      | 25 | 1      | 8 | 15    | 22 | 29       | 5 | 12      | 19 | 26      | 2 | 9       | 16 | 23     | 30 | 6       | 13 |
| I    | T        | T     | T       | T  | T        | T  | T       | T  | T      | T | T     | T  | T        | T | T       | T  | T       | T | T       | T  | T      | T  | T       | T  |
| II   | T        | T     | T       | T  | T        | T  | T       | T  | T      | T | T     | T  | T        | T | T       | T  | T       | T | T       | T  | T      | T  | T       | T  |
| III  | 0        | 0     | 0       | 0  | 0        | 0  | 0       | 0  | 0      | 0 | 0     | 0  | 0        | 0 | 0       | 0  | 0       | 0 | 0       | 0  | 0      | 0  | 0       | 0  |
| IV   | 0        | 0     | 0       | 0  | 0        | 0  | 0       | 0  | 0      | 0 | 0     | 0  | 0        | 0 | 0       | 0  | 0       | 0 | 0       | 0  | 0      | 0  | 0       | 0  |
|      |          |       |         |    |          |    |         |    |        |   |       |    |          |   |         |    |         |   |         |    |        |    |         |    |
|      |          |       |         |    |          |    |         |    |        |   |       |    |          |   |         |    |         |   |         |    |        |    |         |    |
|      |          |       |         |    |          |    |         |    |        |   |       |    |          |   |         |    |         |   |         |    |        |    |         |    |

II. ЗВЕДЕННЯ ІНШІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

| курс | Теоретичне навчання тижнів |    | Екзаменаційна сесія в тижнях |    | Виробнича практика в тижнях |           | Державна атестація | Виконання дипломного проєкту (роботи) | Канікули в тижнях | Всього тижнів у навчальному році |
|------|----------------------------|----|------------------------------|----|-----------------------------|-----------|--------------------|---------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
|      | І                          | ІІ | ІІІ                          | ІV | Навчальна                   | Виробнича |                    |                                       |                   |                                  |
| I    | 39                         | 2  | -                            | -  | -                           | -         | -                  | -                                     | 11                | 52                               |
| II   | 36                         | 4  | -                            | -  | -                           | -         | -                  | -                                     | 11                | 52                               |
| III  | 36                         | 4  | -                            | -  | -                           | -         | -                  | -                                     | 11                | 52                               |
| IV   | 36                         | 2  | -                            | -  | -                           | -         | 2                  | -                                     | 2                 | 43                               |
|      | 147                        | 10 | -                            | -  | 3                           | -         | 2                  | -                                     | 35                | 199                              |

Умовні позначення

T

C

A

K

Практика

0

8

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Атестація

Канікули

Практика

3 теоретичним навчанням

без теоретичного навчання



|    |                               |      |     |      |      |         |     |     |     |     |   |   |     |     |   |
|----|-------------------------------|------|-----|------|------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---|-----|-----|---|
| 4  | Основи філософських знань     |      | 7   | 45   | 1,5  | 32      | 32  |     | 13  |     |   |   |     | 2   |   |
| 5  | Соціологія                    |      | 8   | 45   | 1,5  | 36      | 36  |     | 9   |     |   |   |     | 2   |   |
| 6  | *Основи економічної теорії    |      |     | 45   | 1,5  | 30      |     |     | 15  |     |   |   |     |     |   |
| 7  | *Основи правознавства         |      |     | 45   | 1,5  | 30      |     |     | 15  |     |   |   |     |     |   |
| 8  | *Культурологія                |      |     | 45   | 1,5  | 30      |     |     | 15  |     |   |   |     |     |   |
| 9  | Фізичне виховання             |      | 5,7 | 225  | 7,5  | 104/104 |     |     | 2   |     |   |   | 2/2 | 2/2 |   |
| 10 | *Основи екології              |      |     | 45   | 1,5  | 30      |     |     | 15  |     |   |   |     |     |   |
| 11 | Безпека життєдіяльності       |      | 7   | 45   | 1,5  | 32      | 32  |     | 13  |     |   |   |     | 2   |   |
| 12 | Педагогіка та психологія      | 4,8Д |     | 90   | 3    | 72      |     |     | 18  | 2   | 2 |   |     |     |   |
| 13 | *Світова музична література   | 6,8  |     | 450  | 1,5  | 288     |     |     | 162 |     |   |   | 2   | 2   |   |
| 14 | Українська музична література | 6    |     | 150  | 5    | 108     |     |     | 42  |     |   |   | 2   | 2   |   |
| 15 | *Музичний фольклор            |      |     | 45   | 1,5  | 30      |     |     | 15  |     |   |   |     |     |   |
| 16 | *Інструментознавство          |      |     | 45   | 1,5  | 30      |     |     | 15  |     |   |   |     |     |   |
| 17 | Аналіз музичних творів        |      | 8   | 45   | 1,5  | 36      |     |     | 9   |     |   |   |     | 2   |   |
| 18 | Основи охорони праці          |      | 8   | 45   | 1,5  | 36      | 36  |     | 9   |     |   |   |     | 2   |   |
|    | <i>Екзамен</i>                |      |     | 75   | 2,5  |         |     |     |     |     |   |   |     |     |   |
|    | Всього за циклом:             |      |     | 1755 | 58,5 | 1162    | 172 | 780 | 0   | 503 | 0 | 2 | 2   | 6   | 7 |

**Цикл професійно-практичної підготовки**

|    |  |           |       |      |       |      |      |      |      |   |   |    |    |    |    |
|----|--|-----------|-------|------|-------|------|------|------|------|---|---|----|----|----|----|
| 1  | Теорія музики                                | 2         |       | 105  | 3,5   | 72   | 72   |      | 33   | 2 | 2 |    |    |    |    |
| 2  | Сольфеджіо                                   | 3,5,7     | 4,6   | 360  | 12    | 288  | 288  |      | 72   | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  |    |
| 3  | Гармонія                                     | 7         | 5     | 240  | 8     | 176  | 140  | 36   | 64   |   |   | 2  | 2  | 2  |    |
| 4  | Диригування                                  | 2,4,6,8,Д | 1,3,5 | 600  | 20    | 360  | 360  | 360  | 240  | 2 | 2 | 2  | 2  | 3  |    |
| 5  | Хоровий клас                                 |           | 5,8   | 810  | 27    | 648  | 648  |      | 162  |   |   | 6  | 6  | 6  |    |
| 6  | Методика викладання хорових дисциплін        | 6,8Д      |       | 45   | 1,5   | 36   | 36   |      | 9    |   |   |    | 2  |    |    |
| 7  | Методико-виконавський аналіз пед. репертуару | 8Д        | 7     | 75   | 2,5   | 36   | 36   |      | 39   |   |   |    |    | 1  |    |
| 8  | Поєва голосу                                 |           | 4,8   | 180  | 6     | 144  |      | 144  | 36   | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  |    |
| 9  | Хорознавство та методика роботи з хором      | 6,8Д      |       | 90   | 3     | 72   | 72   |      | 18   |   |   | 2  | 2  | 2  |    |
| 10 | Хорова література                            |           | 6     | 90   | 3     | 72   | 72   |      | 18   |   |   | 2  | 2  | 2  |    |
| 11 | Читання хорових партитур                     |           | 7     | 90   | 3     | 72   |      | 72   | 18   |   |   | 1  | 1  | 1  |    |
| 12 | Аранжування                                  |           | 7     | 45   | 1,5   | 36   |      | 36   | 9    |   |   |    |    | 1  |    |
| 13 | Фортеліано                                   | 8         | 4,6   | 360  | 12    | 288  |      | 288  | 72   | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  |    |
| 14 | Практика роботи з хором                      |           | 8     | 45   | 1,5   | 34   |      | 34   | 11   |   |   |    |    | 1  |    |
| 15 | Педагогічна практика                         |           | 8     | 45   | 1,5   | 34   |      | 34   | 11   |   |   |    |    | 1  |    |
| 16 | Концертно-виконавська практика               |           | 4,6,8 | 90   | 3     |      |      |      |      |   |   |    |    | 1  |    |
|    | <i>Екзамен</i>                               |           |       | 165  | 5,5   |      |      |      |      |   |   |    |    |    |    |
|    | Всього за циклом:                            |           |       | 3435 | 114,5 | 2368 | 0    | 1344 | 812  | 9 | 9 | 15 | 15 | 22 | 19 |
|    | <i>Всього з параматричних дисциплін:</i>     |           |       | 5190 | 0     | 173  | 3530 | 1024 | 1024 | 9 | 9 | 17 | 17 | 28 | 28 |

**Вибіркові навчальні дисципліни:**

|  |   |  |   |      |     |      |     |      |      |    |    |    |    |    |    |
|--|---|--|---|------|-----|------|-----|------|------|----|----|----|----|----|----|
|  | Вокальний ансамбль                      |  | 6 | 150  | 5   | 144  | 144 |      | 6    |    |    |    |    | 2  | 2  |
|  | Вдосконалення індивідуальних здібностей |  |   | 60   | 2   | 56   |     | 56   | 4    |    |    | 1  | 2  | 1  | 2  |
|  | Всього:                                 |  |   | 210  | 7   | 200  | 0   | 144  | 10   |    |    | 1  | 2  | 2  | 2  |
|  | Всього підг. молодшого спеціаліста      |  |   | 5400 | 180 | 3730 | 172 | 2268 | 1080 | 9  | 9  | 18 | 19 | 30 | 30 |
|  | Всього разом із заг.осв. підг.          |  |   | 7319 |     |      |     |      |      | 36 | 36 | 36 | 36 | 30 | 30 |
|  | Кількість годин на тиждень              |  |   |      |     |      |     |      |      | 36 | 36 | 36 | 36 | 30 | 30 |
|  | Кількість екзаменів                     |  |   |      |     |      |     |      |      | 0  | 2  | 1  | 2  | 2  | 2  |
|  | Кількість залків                        |  |   |      |     |      |     |      |      | 1  | 0  | 1  | 4  | 6  | 9  |