

**Звіт опитування здобувачів освіти  
Комунального закладу «Запорізький фаховий музичний коледж  
ім. П. І. Майбороди» Запорізької обласної ради  
щодо якості освітньо-професійної програми підготовки фахових молодших  
бакалаврів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво «Фортепіано»**

З метою внутрішнього забезпечення якості освіти, організації зворотного зв'язку зі здобувачами освіти, покращення якості освітніх програм і поліпшення організації освітнього процесу, у Комунальному закладі «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди» Запорізької обласної ради впродовж грудня 2023 року було проведено опитування здобувачів освіти I-IV курсів спеціалізації «Фортепіано» щодо якості освітніх програм.

Метою опитування є визначення рівня задоволеності освітніми компонентами освітніх програм, їх відповідності напрямку майбутньої професійної діяльності, рівня запропонованої практичної підготовки. У опитуванні, шляхом анонімного анкетування, взяли участь 23 здобувачі освіти спеціалізації «Фортепіано».

Анкетування складалося з 9 питань, які є найбільш актуальними для аналізу рівня задоволеності здобувачів освіти щодо якості викладання та професійної обґрунтованості освітньо-професійної програми.

1. Чи забезпечує зміст освітньо-професійної програми (набір нормативних та вибіркових навчальних дисциплін) Вашу успішну діяльність за спеціальністю?



За даними опитування, 91,3% здобувачів освіти повністю задоволені змістом освітньої програми, за якою навчаються. Частково задоволені 8,7 % опитуваних.

2. Назвіть навчальні дисципліни які, на Вашу думку, найбільш актуальні для майбутньої спеціальності.

Більшість здобувачів освіти вважає дисципліни, які реалізовані у навчальному закладі, необхідними для майбутньої професійної. Найбільш актуальними студенти вважають такі дисципліни як спеціальний клас, камерний ансамбль, концертмейстерський клас.

3. Чи всі дисципліни, які Ви вивчаєте, необхідні для фахової діяльності та професійного зростання?



21, 8% здобувачів освіти спеціалізації «Фортепіано» вважають, що не всі дисципліни, що вивчаються, потрібні для фахової діяльності та професійного зростання. Але процент студентів, які на питання відповіли «так», залишається великим – 78,2%.

4. Чи дотримується, на Вашу думку, логіка викладання у рамках освітньо-професійної програми для спеціалізації «Фортепіано»?

Наявність порушення логіки викладання у рамках освітньо-професійної програми зазначає 8,7% студентів. У свою чергу, 91,3% здобувачів освіти не бачать ніяких протиріч освітньому процесі.

5. Чи помітили Ви дублювання змісту навчальних дисциплін у структурі освітньо-професійної програми Вашої спеціальності?

Абсолютна більшість здобувачів освіти відповіли, що не помічають дублювання змісту навчальних дисциплін.

6. Якими дисциплінами, на Вашу думку, слід доповнити цикл професійної та практичної підготовки?

17,3 відсотки студентів відповіли, що хотіли б вивчати композицію та основи імпровізації. 82,7% здобувачів освіти вважають, що цикл професійної та практичної підготовки не потребує доповнень.

7. Чи достатній обсяг практичної підготовки у структурі Вашої освітньо-професійної програми?



Більшість здобувачів освіти, що складає 91,4%, задоволені обсягом практичної підготовки у структурі освітньо-професійної програми.

8. Що, на Вашу думку, слід змінити в ОП Вашої спеціальності?

Переважну більшість студентів влаштовує освітньо-професійна програма, за якою вони навчаються. 8,6% здобувачів освіти спеціалізації «Фортепіано» вважають, що зміни потрібні, але не конкретизують свої пропозиції.

9. Чи співпадають Ваші очікування щодо освітньо-професійної програми з її змістом та шляхами реалізації?

Більшість студентів, а саме 91,3%, відповіли «так», У той же час, 8,7% здобувачів освіти відповіли «частково».

Таким чином, за результатами оцінювання здобувачів освіти щодо якості освітньо-професійної програми підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціальністю 025 Музичне мистецтво «Фортепіано» можна зробити висновок, що переважна більшість студентів задоволена навчанням, вважає його

комфортним, відчуває професійний зріст та перспективи подальшої роботи у галузі.