

**Звіт про результати опитування здобувачів освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво щодо оцінки якості реалізації дистанційного навчання у Комунальному закладі «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П .І. Майбороди» Запорізької обласної ради у період воєнного стану**

Опитування здобувачів освіти щодо якості навчання у дистанційному форматі є формою участі студентів у системі внутрішнього забезпечення якості освіти. Головною метою анкетування було вивчення ступеня задоволеності здобувачів освіти форматом навчання і якістю реалізації дистанційного навчання у період дії воєнного стану в Україні.

Опитування проводилось з 06.06.2022 р. по 08.06.2022 р. У ньому прийняли участь 152 здобувача освіти усіх спеціалізацій I-IV курсів. На момент опитування, ця кількість складала 78,7% від загального контингенту здобувачів освіти.

Своєчасність опитування є безумовною, оскільки з лютого 2022 року навчальний заклад перейшов на дистанційний режим навчання, маючи у контингенті не тільки тих студентів, які знаходилися безпосередньо по місцю проживання, але й тих здобувачів освіти, які знаходилися на тимчасово окупованих територіях та за кордоном.

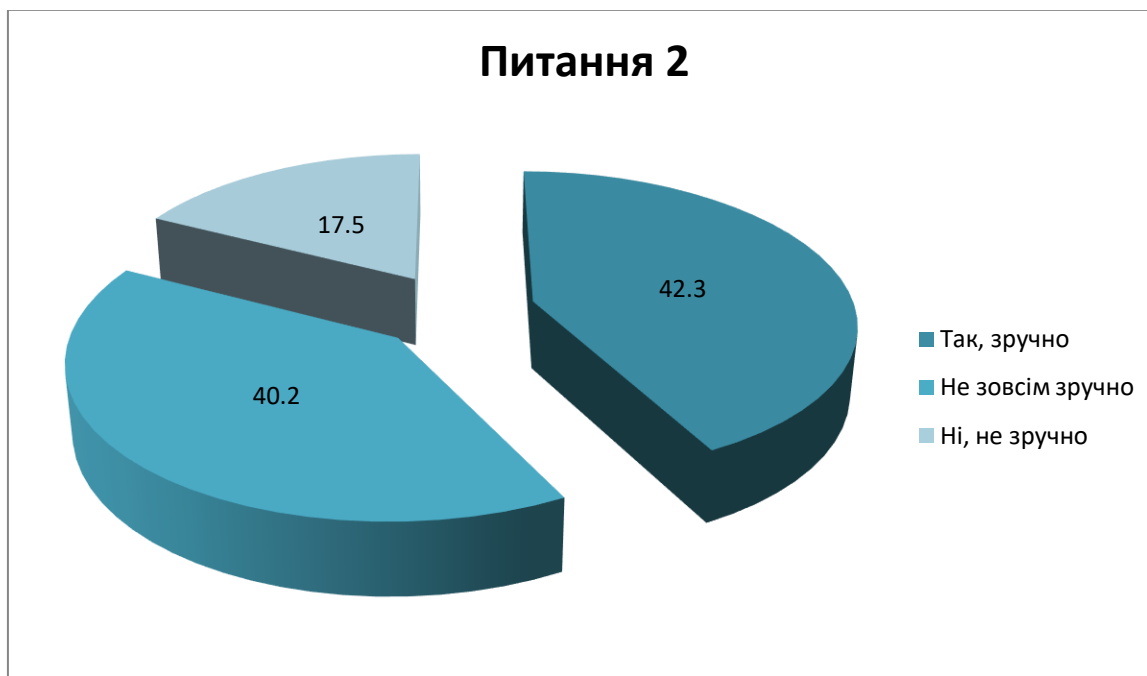
Окрім цього, специфіка навчання за спеціальністю 025 Музичне мистецтво полягає у тому, що дистанційний формат проведення занять є новою формою навчання та вимагає швидкого пристосовування до реалій онлайн.

1. Чи адаптувалися ви до умов дистанційного навчання під час воєнного стану?



Переважна більшість студентів, а саме 64,2% адаптувалися до дистанційного навчання в умовах воєнного стану. 29,9% здобувачів освіти адаптувалися частково, 5,9% студентів не змогли звикнути до зміни формату навчання.

2. Чи зручно Вам навчатися в дистанційному режимі в умовах воєнного стану?



3. Які форми робіт частіше використовують викладачі при дистанційному навчанні?

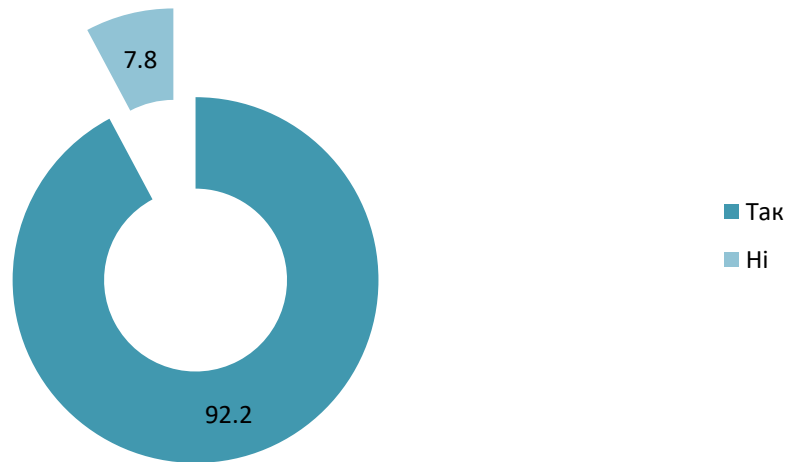
Більшість здобувачів (87,2%) освіти відповіли, що викладачі користуються усіма можливими формами робіт та комбінують їх за мірою необхідності – проведення відеозанять, тестування, ознайомлення з матеріалами для самостійного вивчення, організація онлайн-конференцій тощо.

4. Як змінилася відвідуваність навчальних занять студентами Вашої групи під час дистанційного навчання в умовах воєнного стану?

59,7% студентів зауважили, що відвідуваність занять не змінилася. 32,5% здобувачів освіти вважають, що у відвідуваності занять є зміни пов'язані із поганим інтернет-зв'язком на тимчасово окупованих територіях, проблемами побутового характеру, пов'язаних із воєнним станом тощо. Вагаються з відповіддю 7,8% студентів.

5. Чи дотримуються викладачі розкладу навчальних занять під час онлайн-навчання?

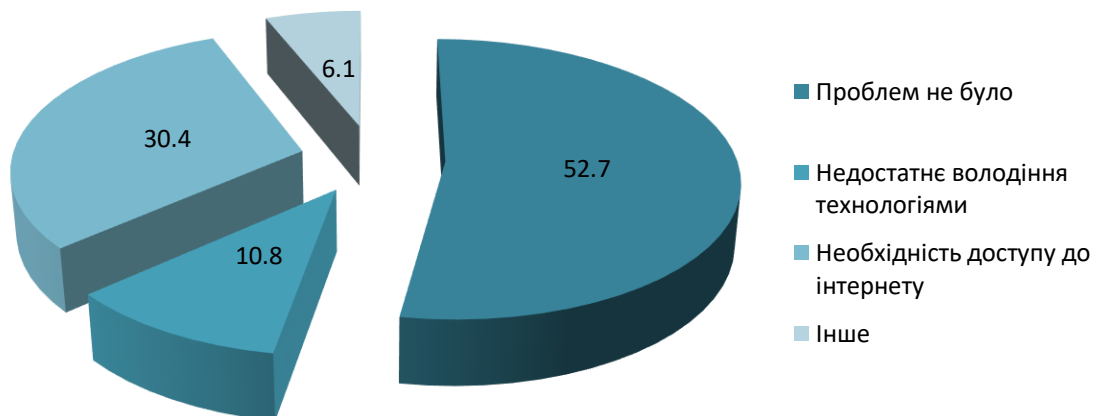
### Питання 5



Переважає більшість викладачів дотримується розкладу навчальних занять під час онлайн-навчання. 7,8% здобувачів освіти відповіли на питання «ні».

6. З якими технічними проблемами Ви зіткнулися під час дистанційного навчання в умовах воєнного стану?

### Питання 6



Головними проблемами при дистанційному навчання здобувачі освіти назвали необхідність доступу до інтернету. 52,7% відсотків студентів не мали ніяких проблем під час дистанційного навчання.

7. Як Ви можете оцінити викладачів під час дистанційного навчання в умовах воєнного стану?



Згідно з результатами опитування, 82,7% здобувачів освіти повністю задоволені роботою викладачів під час дистанційного навчання, 17,3% задоволені більшою мірою.

8. Чи задоволені Ви рівнем організаційної, інформаційної та соціальної підтримки здобувачів освіти з боку КЗ «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди» ЗОР

На це питання більшість студентів, а саме 95,6% відсотків відповіли «так», 4,4% відповіли «здебільшого».

Таким чином, за результатами опитування здобувачів освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво щодо оцінки якості реалізації дистанційного навчання у Комунальному закладі «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди» Запорізької обласної ради у період воєнного стану можна зробити висновок, що переважна більшість студентів задоволені організацією навчального процесу, роботою викладачів, формами донесення навчального матеріалу тощо.