

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЗАПОРІЗЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ
ІМ. П.І.МАЙБОРОДИ» ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ФОРТЕПІАНО

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	3340 Викладач мистецької школи (фортепіано) 3473 Концертмейстер 3479 Артист ансамблю 3476 Керівник аматорського колективу (за вибором)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Педагогічною радою
КЗ «Запорізький фаховий
музичний коледж
ім. П.І.Майбороди»ЗОР
Голова педагогічної ради



Сергій Пелюк
«30» серпня 2023 р.
Протокол № _____

Вводиться в дію наказом директора
від «31» серпня 2023 р. № 177 дч

ПЕРЕДМОВА

Освітня – професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво «Фортепіано» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. №430, робочою групою у складі:

Сеннікова Катерина Миколаївна
заступник директора з

спеціаліст вищої категорії,

навчальної роботи;

Пелюк Любов Михайлівна
викладач – методист, методист

спеціаліст вищої категорії,

коледжу.

Бекетова
викладач-методист, голова

спеціаліст вищої категорії,

Олена Сергіївна

циклової комісії «Фортепіано»

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 Музичне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ 3340 Викладач мистецької школи (фортепіано)
3479 Артист оркестру, ансамблю
3476 Керівник аматорського колективу

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ

фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою

Протокол № 1 від «29» серпня 2023р.

Голова методичної ради  Катерина Сеннікова

Розглянуто та схвалено циклової комісії «Фортепіано»

Протокол № 1 від «28» серпня 2023р.

Голова циклової комісії  О. Кагановська

1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціалізація Фортепіано

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П.І.Майбороди» Запорізької обласної ради
Освітньо – професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва спеціалізація Фортепіано
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (фортепіано). 3476 Керівник аматорського колективу 3479 «Артист ансамблю» Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо – професійний ступінь</i> – фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – Музичне мистецтво <i>Спеціалізація</i> – Фортепіано <i>Освітньо – професійна програма</i> – Фортепіано
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5.
Офіційна назва освітньо – професійної програми	Фортепіано
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття ступені фахового молодшого спеціаліста	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України реєстраційний № 08013766 від 30 червня 2015р термін дії до 01 липня 2025р
Термін дії освітньо-професійної програми	01 липня 2025р
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність базової загальної середньої освіти.
Мова викладання	Українська.
Інтернет адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	Офіційний веб-сайт Запорізького фахового музичного коледжу ім.П.І.Майбороди mayboroda.zzz.com.ua (розділ «Публічна інформація»).
2- Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, організаційно-творчої діяльності у сфері музичного мистецтва.	

Формування компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської, педагогічної, організаційно – творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.

Ціль навчання: формування у здобувача освіти компетентностей пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської /музично-теоретичної/ педагогічної/ організаційно – творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.

Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично – теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер – класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.

Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо – та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно–та відеотека.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту або кваліфікаційної характеристики професій; займатися педагогічною/ концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Академічні права випускника

Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.

5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-виконавську практики. Реалізація навчання: практичні заняття в малих групах, гра у складі оркестру, участь у різноманітних за складом ансамблях, індивідуальні заняття, консультації, самостійна робота.
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, тестування, заліки, академічні концерти, технічні заліки, прослуховування концертних програм, звіти з практики, публічні кваліфікаційні іспити. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 12-бальною шкалою.

6 – Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо – естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенстві права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформацію та комунікаційні технології.</p>

	ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність демонструвати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.

PH 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

PH 3 Грати на музичному інструменті / співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.

PH 4 Читати і відтворювати нотний запис тексту музичного твору.

PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.

PH 6 Визначати зміст, форму, жанрові-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.

PH 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.

PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та /або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській /освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

PH 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

	<p>PH 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
--	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, практичних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - конспект лекцій (або розширений план лекцій); - план практичних занять; - завдання для поточного та підсумкового контролю знань та вмінь; - навчальні матеріали; - підручники та навчальні посібники; - фахові періодичні видання - офіційний сайт закладу освіти.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	

1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

1.1. Перелік компонентів ОПП

	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1.5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська)	4	Залік
ОК 3	Історія України*	1.5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1.5	Залік
ОК 5	Соціологія	2	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії*	2	Залік
ОК 7	Основи правознавства*	1.5	Залік
ОК 8	Культурологія*	2	Залік
ОК 9	Фізичне виховання*	6	Залік
ОК 10	Основи екології*	2	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1.5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія*	3,5	Екзамен
ОК 13	Світова музична література*	13	Екзамен
ОК 14	Українська музична література	5	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор*	2	Залік
ОК 16	Інструментознавство*	2	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	2	Залік
ОК 18	Основи диригування	2	Залік
ОК 19	Основи охорони праці	2	Залік
	ВСЬОГО	57	

Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 20	Теорія музики	3.5	Екзамен
ОК 21	Сольфеджіо	14	Екзамен
ОК 22	Гармонія	9	Екзамен
ОК 23	Спеціальний клас	25	Д.екзамен
ОК 24	Фортепіанний ансамбль	4	Залік
ОК 25	Камерний ансамбль	5	Д.екзамен
ОК 26	Концертмейстерський клас	11	Д.екзамен
ОК 27	Методика навчання гри на інструменті	3.5	Д.екзамен
ОК 28	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	3.5	
ОК 29	Історія виконавства	2	Залік
ОК 30	Концертмейстерська практика	3	Екзамен
ОК 31	Педагогічна практика	7	Залік
ОК 32	Концертно - виконавська практика	5	Залік
ОК 33	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	5	Екзамен
	Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів	157.5	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
Вибірковий блок 1 Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»****			
ВК 1.1	Диригування	3	Д.екзамен
ВК 1.2	Інструментування	2.5	Залік
ВК 1.3	Читання партитур	1.5	Залік
ВК 1.4	Методика роботи з оркестром	1.5	Залік
ВК 1.5	Практика роботи з оркестром	1.5	Залік
Вибіркові компоненти з каталогу вибіркових дисциплін			

БК 2.	Вдосконалення індивідуальних здібностей	12.5	залік
	Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:	27.5	
Резерв вибірових навчальних дисциплін			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

** репетиції з дисципліни «Оркестр» проводяться з урахуванням рівня професійної підготовки студентів;

*** години виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

**** навчальні дисципліни вибірової кваліфікації «Керівник аматорського колективу» не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

1.1. Структурно-логічна схема ОПП

Компоненти	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
	ОК 1 ОК 20 ОК 21 ОК 23	ОК 6 ОК 20 ОК 21 ОК 23	ОК 10 ОК 12 ОК 18 ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 24	ОК 8 ОК 12 ОК 15 ОК 16 ОК 18 ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 24	ОК 2 ОК 3 ОК 9 ОК 13 ОК 14 ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 25 ОК 26 ОК 27 ОК 30 ОК 31	ОК 13 ОК 14 ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 25 ОК 26 ОК 27 ОК 30 ОК 31	ОК 4 ОК 9 ОК 11 ОК 13 ОК 14 ОК 21 ОК 22 ОК 23 ОК 25 ОК 26 ОК 28 ОК 30 ОК 31	ОК 5 ОК 13 ОК 14 ОК 17 ОК 19 ОК 21 ОК 23 ОК 25 ОК 26 ОК 28 ОК 29 ОК 30 ОК 31 ОК 33
					БК 1.1. БК 1.2 БК 2	БК 1.1 БК 1.2 БК 1.3 БК 1.4 БК 2	БК 1.1 БК 1.2 БК 1.3 БК 1.5 БК 2	БК1.1 БК1.5 БК 2

Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів здійснюється в наступних формах:

- кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності;
- публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу сольо та в складі ансамблю;
- публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу з концертмейстерського класу;
- кваліфікаційного іспиту з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом для отримання додаткової кваліфікації.

Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом.

На підставі рішення екзаменаційної комісії особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюються кваліфікації: 3340 «Викладач мистецької школи (фортепіано)»; 3479 «Артист оркестру, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)» вибіркова кваліфікація.

Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з [Національною рамкою кваліфікацій](#);
- здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінюванн, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

б) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних(науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншої діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективного систему запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн 1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навчнки Ум 1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навчнок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання Ум 2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум 3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн 1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн 1	Ум1,Ум2	К1,К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К1,К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн 1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн 1	Ум1,Ум2	К1,К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К1,К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К1,К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн 1	Ум1,Ум2	К1,К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн 1	Ум1,Ум2	К2	ВА2,
СК 3	Зн 1	Ум1,Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К1,К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К1,К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К1,К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К1,К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн 1	Ум1,Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн 1	Ум1,Ум2, Ум3	К1,К2	ВА2, ВА3
СК 11	Зн 1	Ум1, Ум3	К1,К2	ВА2, ВА3

