


Затверджую

Директор  Сергій ПЕЛЮК

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Комунальний заклад «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди»

Запорізької обласної ради

Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра  
Освітньо-професійна програма **Оркестрові струнні інструменти**  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

2024-2025 н.р.

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Форма навчання - денна

Освітньо-професійний ступінь -  
фаховий молодший бакалавр  
Кваліфікація-3340 викладач  
мистецької школи  
3479-артист оркестру, ансамблю

Додавкова кваліфікація:  
3476-керівник аматорського колективу  
(музичне мистецтво)  
Термін навчання 3 роки 10 місяців

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

курс	вересень				29 IX 5 X	жовтень			27 X 2 XI	листопад				грудень				29 XI 4 I	січень			26 I 1 II	лютий			23 II 1 III	березень				30 III 5 IV	квітень			27 IV 3 V	травень				червень				29 VI 5 VII	липень			27 VI 2 VII	серпень			
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30
	I	T	T	T	T	T	T	T	T	17	T	T	T	T	T	T	T	T	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	22	T	T	T	T	T	T	T	T	8	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K
II	T	T	T	T	T	T	T	T	16	T	T	T	T	T	T	T	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	20	T	T	T	T	T	T	T	T	8	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K	
III	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	C	K	K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	C	A	A									
IV	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	C	K	K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	C	A	A									

T

C

A

K

0

8

Теоретичне навчання

Семестровий контроль

Атестація

Канікули

Практика

З теоретичним навчанням без теоретичного навчання

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ**

курс	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Практика			Атестація здобувачів ФПО	Канікули	Всього годин у навчальному році
			Навчання в класі	Технологічна	Переддипломна			
I	39	2	-	-	-	11	52	
II	36	4	1	-	-	11	52	
III	36	4	1	-	-	11	52	
IV	36	2	1	-	-	2	43	
	147	12	3	-	-	2	35	

Практична підготовка			
Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити ЄКТС
Педагогічна(навчальна)	V-VIII	68	7
Виконавська(навчальна)	III-VII	84	5
Атестація здобувачів ФПО			
Форма атестації	Семестр	Кредити ЄКТС	
Публічна демонстрація у вигляді кваліфікаційної роботи або публічного виступу(відповідно до спеціальності)	VIII	1	
Публічна демонстрація концертного виступу з камерного ансамблю (ансамблю)	VIII	1	
Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності	VIII	1	
Вибіркові професійні кваліфікації			
Кваліфікаційний іспит з публічною демонстрацією методики роботи з аматорським музичним колективом	VIII		

Державна підсумкова атестація		
Форма атестації	Назва предмета*	Семестр
ЗНО	Українська мова	IV
	Математика	

Найменування лабораторій, кабінетів
Кабінети
Музичного фольклору
Української мови
Музичної літератури
Іноземної мови
Соціально-гуманітарних дисциплін
Теорії музики
Фізичного виховання

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Код освітньої компоненти	Назва освітньої компоненти/навчального предмета	Розподіл за семестрами		Загальний обсяг		Кількість годин						Семестр	Розподіл навчальної роботи в кредитах ЄКТС за аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями															
		Екзамени	Зачіски	Курсові проекти (роботи)	Кредити ЄКТС	Годин	Всього	Аудиторних					I курс		II курс		III курс		IV курс									
								Лекції	практичні	Семінарські	Індивідуальні		1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
		17 тижнів	23 тижні	16 тижнів	18 тижнів	16 тижнів	18 тижнів						16 тижнів	18 тижнів	16 тижнів	18 тижнів	16 тижнів	18 тижнів	16 тижнів	18 тижнів	16 тижнів	18 тижнів						
		Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин		Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин	Годин на тижень	Кредити годин		
<b>Обов'язкові освітні компоненти</b>																												
<b>За програмою профільної середньої освіти</b>																												
<b>Базові предмети</b>																												
1.	Українська мова					280	140		140				2	32	2	38	2	32	2	38								
2.	Українська література					140	140	140					2	32	2	38	2	32	2	38								
3.	Іноземна мова					280	140		140				2	32	2	38	2	32	2	38								
4.	Зарубіжна література					78	78	78					2	34	2	44												
5.	*Історія України					105	105	105					2	32	1	19	1	16	2	38								
6.	Всесвітня історія					78	78	78					2	34	2	44												
7.	Громадянська освіта:					78	78	78					2		2													
	*основи правознавства					34*		34*					2*	34														
	*основи економічної теорії					44*		44*							2*	44												
8.	Математика					210	210	188					22	2	34	3	66	3	48	2	40							
9.	Природничі науки:					280	280	252					28	4		4		6										
	-фізика, астрономія, географія					110*		110*					5*	2*	34	2*	44	2*	32									
	-хімія					34*		34*					5*	2*	34													
	-біологія,*екологія					108*		108*					18*		2*	44	4*	64										
10.	Фізична культура					208	208		150/58				2	2	34	2	44	2/1	32	2/1	40							
11.	Захист України/ОМЗ					105	105	105					2	32	2	38	1	16	1	19								
						2452																						
12.	Інформатика					122	61		61				1	17	2	44												
13.	Мистецтво(профільний)					200	150	40	80				30*					6										
	*культурологія					40*		40*					20*					2*	40									
	-фольклор					80*			40*				5*					2*	40									
	-*інструментознавство					80*			40*				5*					2*	40									
14.	*Музична література		4			288	144		144				2	32	2	40	2	32	2	40								
15.	*Основи педагогіки та психології(Педагогіка та психологія)						72*										2*		2*									
	Додаткові години на факультативні курси, індивідуальні заняття					258																						
						2660	1917	1064	773				80	25	413	26	541	19	336	19	291							
<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>																												
OK1	Українська мова (за проф. спрямуванням)	5				1,5	45	32	32			13								2	32							
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)		6			4	120	72	72			48								2	32	2	40					
OK3	*Історія України					1,5	45	32	16	12	4	13																
OK4	Основи філософських знань		7			1,5	45	32	16	12	4	13										2	32					
OK5	Соціологія		8			2	60	36	18	14	4	24												2	40			
OK6	*Основи економічної теорії					2	60	40	32	28	4	20																
OK7	*Основи правознавства					1,5	45	32	16	12	4	13																
OK8	*Культурологія					2	60	40	20	16	4	20																
OK9	*Фізичне виховання		5,7			6	180	104/104	104/104			76								2/2	32	2/2	40	2/2	32			
OK10	Основи екології					2	60	40	14	10	4	20																
OK11	Безпека життєдіяльності		7			1,5	45	32	16	12	4	13										2	32					
OK12	Педагогіка та психологія (Основи педагогіки та психологія)	4,8А				3,5	105	72	32	32	8	33			2	32	2	40										
OK13	*Світова музична література	6,8				13	390	288		144/144		102								2	32	2	40	2	32	2	40	





## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми «Оркестрові струнні інструменти», схвалено та затверджено Педагогічною радою КЗ ЗФМК ім. П.І.Майбороди ЗОР (протокол від «27» серпня 2024 року №1) та введено в дію наказом директора від «28» серпня 2024 року №132-осн).

1. Навчальний план- це нормативний документ КЗ ЗФМК ім. П.І.Майбороди ЗОР, що здійснює підготовку фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-професійним ступенем молодший бакалавр.
2. Дійсний навчальний план розроблений на підставі освітньо-професійної програми підготовки, визначає графік освітнього процесу, перелік, послідовність та час вивчення обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, конкретні форми проведення навчальних занять та терміни їх проведення, а також форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти.
3. Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року (з 01 вересня до 30 червня) і кількості канікулярних тижнів.
4. На період дії навчального плану дозволяються в установленому порядку зміни співвідношення лекційних, практичних годин і годин самостійної роботи.
5. З усіх освітніх компонентів спеціального циклу, які передбачають наявність практичних та індивідуальних занять, навчальний заклад має право на перерозподіл індивідуальних і практичних занять, в межах загальної кількості годин, передбачених на вивчення освітньої компоненти.
6. Граничнодопустимий обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати **36** аудиторних годин.
7. У зв'язку з об'єктивними причинами, пов'язаними з необхідністю максимального збереження принципу безперервності і належних виконавських форм у освітніх компонентах професійно-практичної підготовки, допускається перерва між екзаменами у період сесії **1-2 дні**.
8. З усіх освітніх компонентів навчального плану (крім тих, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії. З освітніх компонентів, які виносяться на іспити виставляється підсумкова оцінка.
9. Для отримання студентом освітньої кваліфікації фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва проводиться атестація наприкінці VIII семестру здобуття освіти.
10. За умови оволодіння компетентностями та успішного проходження атестації, передбаченими навчальним планом та освітньо-професійною програмою, присвоюються відповідні професійні кваліфікації. Незадовільна оцінка, отримана під час атестаційного іспиту, не дає права на отримання диплому. Здобувачі освіти, які отримали незадовільну оцінку під час атестаційного іспиту, не допускаються до складання інших іспитів.
11. Кількість здобувачів освіти для проведення лекційних занять складає **15-20 осіб**.
12. Кількість здобувачів освіти для проведення практичних занять складає **6-8 осіб**.
13. Навчальні групи з освітньої компоненти «Камерний ансамбль» комплектуються у кількості **2-5 осіб**.
14. Камерні ансамблі комплектуються з числа студентів спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти». При недостатньому контингенті студентів ця дисципліна забезпечується концертмейстерами (50%).
15. Для вивчення освітніх компонентів «Методика навчання гри на інструменті», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару» можуть створюватися окремі навчальні групи за інструментами.
16. Кількість річних годин з освітнього компоненту «Спеціальний клас» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій).
17. З метою їх підготовки до складання атестаційного іспиту, екзаменів, технічних заліків, проведення творчих звітів, переглядів, академічних концертів тощо, передбачається **додаткова кількість навчальних тижнів** для таких освітніх компонентів професійно-практичної підготовки:
  - «Камерний ансамбль»- на IV курсі у період одного тижня зимової сесії і трьох тижнів літньої сесії для підготовки до атестаційного іспиту;
  - «Оркестровий клас» - у період трьох тижнів літньої сесії на II-IV курсах для підготовки до атестаційного іспиту.

Таку підготовку в період сесій викладач проводить за індивідуальним графіком, обов'язково виключаючи ті дні, коли у студентів заплановані екзамени з інших дисциплін. Що стосується екзаменів із зазначених дисциплін, то викладач може проводити підготовку студентів (репетиція, прогін тощо) у день перед самим екзаменом, але не більше **2 годин**.

18. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік. Педагогічна практика проводиться під керівництвом консультанта в обсязі **100%**.

19. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити педагогічні години:  
- по 4 години на студента в кожному році навчання на виконавську практику;  
-200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання. З них 60 годин- на навчальну групу на весь термін навчання для організації практики;  
-по 10 годин на кожного студента випускного курсу для підготовки до державного іспиту з додаткової кваліфікації, якщо вона є.

20. Крім годин зазначених у навчальному плані, передбачені такі концертмейстерські години:  
- 80% - на музичні інструменти зі спеціального класу та виконавські практики;  
- 100% - на освітню компоненту « Основи диригування»;  
-50% - «Камерний ансамбль» та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу освітніх компонентів самостійного вибору навчального закладу);

21. За виробничою необхідністю для забезпечення освітньої компоненти «Оркестровий клас» можуть залучатися до **15 концертмейстерів** (з розрахунку по 216 годин на рік).

22. У вивченні освітньої компоненти «Ансамблеве музикування» студент може брати участь у різноманітних за складом ансамблях.

23. З III курсу за власним бажанням та з дозволу директора навчального закладу студент може обрати додаткову кваліфікацію.

24. За рахунок годин вибіркових освітніх компонентів навчальний заклад має право:  
- вводити нові освітні компоненти;  
-збільшувати обсяги годин на обов'язкові освітні компоненти.

25. Години з освітнього компоненту «Фізичне виховання» не входять до граничнодопустимого навантаження студента.

26. Освітні компоненти за вільним вибором здобувача фахової передвищої освіти забезпечують глибинний, найбільш якісний процес у здобутті освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

27. Необхідні освітні компоненти або курси вводяться в робочі навчальний план наказом директора за обґрунтованим поданням циклової комісії, рішенням педагогічної ради коледжу.



