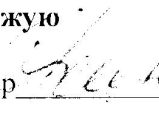


Затверджую

Директор  Сергій ПЕЛЮК

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Комунальний заклад «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди»

Запорізької обласної ради

Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра

Освітньо-професійна програма **Фортепіано**

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

2024-2025 н.р.

Спеціалізація «Фортепіано»

Форма навчання - денна

Освітньо-професійний ступінь -

фаховий молодший бакалавр

Кваліфікація-3340 викладач

мистецької школи

3479-артист ансамблю

3473-концертмейстер

Додаткова кваліфікація:

3476-керівник аматорського колективу

(музичне мистецтво)

Термін навчання 3 роки 10 місяців

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень				29 IX S X	жовтень			27 X 2 XI	листопад				грудень				29 XI 4 I	січень			26 I 1 II	лютий			23 II 1 III	березень				30 III 5 IV	квітень			27 IV 3 V	травень				червень				29 VI 5 VI	липень			27 VI 2 VII	серпень							
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 23	24 30				
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	C	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T				
III	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C	K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	C	K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

T

C

A

K

0

8

Теоретичне навчання

Семестровий контроль

Атестація

Канікули

Практика

З теоретичним навчанням без теоретичного навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

Курс	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Практика			Атестація здобувачів ФПО	Канікули	Всього тижнів у навчальному році
			Навчальна в тижнях	Технологічна	Передшкільна			
I	39	2	-	-	-	11	52	
II	36	4	1	-	-	11	52	
III	36	4	1	-	-	11	52	
IV	36	2	1	-	-	2	43	
	147	12	3			35	199	

Практична підготовка			
Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити ЄКТС
Концертмейстерська (навчальна)	V-VIII	68	3
Педагогічна (навчальна)	V-VIII	68	7
Виконавська (навчальна)	III-VII	85	5
Атестація здобувачів ФПО			
Форма атестації	Семестр	Кредити ЄКТС	
Публічна демонстрація у вигляді кваліфікаційної роботи або публічного виступу (відповідно до спеціальності)	VIII	2	
Публічна демонстрація концертного виступу з концертмейстерства	VIII	1	
Публічна демонстрація концертного виступу з камерного ансамблю (ансамблю)	VIII	1	
Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності	VIII	1	
Вибіркові професійні кваліфікації			
Кваліфікаційний іспит з публічною демонстрацією методики роботи з аматорським музичним колективом	VIII		

Державна підсумкова атестація		
Форма атестації	Назва предмета*	Семестр
ЗНО	Українська мова	IV
	Математика	

Найменування лабораторій, кабінетів
Кабінети
Музичного фольклору
Української мови
Музичної літератури
Іноземної мови
Соціально-гуманітарних дисциплін
Теорії музики
Фізичного виховання

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми «Фортепіано», схвалено та затверджено Педагогічною радою КЗ ЗФМК ім. П.І.Майбороди ЗОР (протокол від «27» серпня 2024 року №1) та введено в дію наказом директора від «28» серпня 2024 року №132-осн).

1. Навчальний план- це нормативний документ КЗ ЗФМК ім. П.І.Майбороди ЗОР, що здійснює підготовку фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-професійним ступенем молодший бакалавр.
 2. Дійсний навчальний план розроблений на підставі освітньо-професійної програми підготовки, визначає графік освітнього процесу, перелік, послідовність та час вивчення обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, конкретні форми проведення навчальних занять та терміни їх проведення, а також форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти.
 3. Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року (з 01 вересня до 30 червня) і кількості канікулярних тижнів.
 4. На період дії навчального плану дозволяються в установленому порядку зміни співвідношення лекційних, практичних годин і годин самостійної роботи.
 5. З усіх освітніх компонентів спеціального циклу, які передбачають наявність практичних та індивідуальних занять, навчальний заклад має право на перерозподіл індивідуальних і практичних занять, в межах загальної кількості годин, передбачених на вивчення освітньої компоненти.
 6. Граничнодопустимий обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати **36** аудиторних годин.
 7. У зв'язку з об'єктивними причинами, пов'язаними з необхідністю максимального збереження принципу безперервності і належних виконавських форм у освітніх компонентах професійно-практичної підготовки, допускається перерва між екзаменами у період сесії **1-2 дні**.
 8. З усіх освітніх компонентів навчального плану (крім тих, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії. З освітніх компонентів, які виносяться на іспити виставляється підсумкова оцінка.
 9. Для отримання студентом освітньої кваліфікації фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва проводиться атестація наприкінці VIII семестру здобуття освіти.
 10. За умови оволодіння компетентностями та успішного проходження атестації, передбаченими навчальним планом та освітньо-професійною програмою, присвоюються відповідні професійні кваліфікації. Незадовільна оцінка, отримана під час атестаційного іспиту, не дає права на отримання диплому. Здобувачі освіти, які отримали незадовільну оцінку під час атестаційного іспиту, не допускаються до складання інших іспитів.
 11. Кількість здобувачів освіти для проведення лекційних занять складає **15-20 осіб**.
 12. Кількість здобувачів освіти для проведення практичних занять складає **6-8 осіб**.
 13. Навчальні групи з освітньої компоненти «Камерний ансамбль» комплектуються у кількості **2-5 осіб**.
 14. Камерні ансамблі комплектуються з числа студентів спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти». При недостатньому контингенті студентів ця дисципліна забезпечується концертмейстерами (50%).
 15. Кількість річних годин з освітнього компоненту «Спеціальний клас» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій).
 16. З метою їх підготовки до складання атестаційного іспиту, екзаменів, технічних заліків, проведення творчих звітів, переглядів, академічних концертів тощо, передбачається **додаткова кількість навчальних тижнів** для таких освітніх компонентів професійно-практичної підготовки:
 - «Камерний ансамбль»- на IV курсі у період одного тижня зимової сесії і трьох тижнів літньої сесії для підготовки до атестаційного іспиту;
 - «Концертмейстерський клас» - на IV курсі у період одного тижня зимової сесії і трьох тижнів літньої сесії для підготовки до атестаційного іспиту;
- Таку підготовку в період сесій викладач проводить за індивідуальним графіком, обов'язково виключаючи ті дні, коли у студентів заплановані екзамени з інших дисциплін. Що стосується екзаменів із зазначених дисциплін, то викладач може проводити підготовку студентів (репетиція, прогін тощо) у день перед самим екзаменом, але не більше **2 годин**.

17. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік. Педагогічна практика проводиться під керівництвом консультанта в обсязі **100%**.

18. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити педагогічні години:

- по 4 години на студента в кожному році навчання на виконавську практику;

-200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання. З них 60 годин- на навчальну групу на весь термін навчання для організації практики;

-по 10 годин на кожного студента випускного курсу для підготовки до державного іспиту з додаткової кваліфікації, якщо вона є.

19. Крім годин зазначених у навчальному плані, передбачені такі концертмейстерські години:

-50% - на освітні компоненти «Концертмейстерський клас», «Концертмейстерська практика», та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу освітніх компонентів самостійного вибору навчального закладу);

-100% - на освітній компонент «Основи диригування».

20. У вивченні освітнього компоненту «Ансамблеве музикування» студент може брати участь у різноманітних за складом ансамблях.

21. З III курсу за власним бажанням та з дозволу директора навчального закладу студент може обрати додаткову кваліфікацію.

22. За рахунок годин вибіркових освітніх компонентів навчальний заклад має право:

- вводити нові освітні компоненти;

-збільшувати обсяги годин на обов'язкові освітні компоненти.

23. Години з освітнього компоненту «Фізичне виховання» не входять до граничнодопустимого навантаження студента.

24. Освітні компоненти за вільним вибором здобувача фахової передвищої освіти забезпечують глибинний, найбільш якісний процес у здобутті освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

25. Необхідні освітні компоненти або курси вводяться в робочі навчальний план наказом директора за обґрунтованим поданням циклової комісії, рішенням педагогічної ради коледжу.

