

Затверджую

Директор  Сергій ПЕЛЮК

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Комунальний заклад «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П. І. Майбороди»

Запорізької обласної ради

Навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра
 Освітньо-професійна програма **Оркестрові духові та ударні інструменти**
 Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
 Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

2024-2025 н.р.

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Форма навчання - денна

Освітньо-професійний ступінь -
фаховий молодший бакалавр
 Кваліфікація-3340 викладач
 мистецької школи
 3479-артист оркестру, ансамблю

Додаткова кваліфікація:
 3476-керівник аматорського колективу
 (музичне мистецтво)
 Термін навчання 3 роки 10 місяців

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень				29 IX 5 X	жовтень			27 X 2 XI	листопад				грудень				29 XI 4 I	січень			26 I 1 II	лютий			23 II 1 III	березень				30 III 5 IV	квітень			27 IV 3 V	травень				червень				29 VI 5 VII	липень			27 VII 2 VIII	серпень							
	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24	1	8	15	22		5	12	19		25	2	9		16	23	2	9		16	23	6		13	20	26	4	11	18	25	1		8	15	22		6	13	20	26	3	10	17	24
	7	14	21	28		12	19	26		9	16	23	30	7	14	21	28		11	18	25		8	15	22		29	8	15	22		29	12	19		26	10	17	24	31	7	14	21		28	12	19		26	10	17	24	31	9	16	23
I	T	T	T	T	T	T	T	T	17	T	T	T	T	T	T	T	T	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	22	T	T	T	T	T	T	T	T	8	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K						
II	T	T	T	T	T	T	T	T	16	T	T	T	T	T	T	T	C	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	20	T	T	T	T	T	T	T	T	8	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K						
III	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	C	K	K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	C	C	C	K	K	K	K	K	K	K	K						
IV	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	C	K	K	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	8	C	A	A														

T

C

A

K

0

8

Теоретичне навчання

Семестровий контроль

Атестація

Канікули

Практика

З теоретичним навчанням без теоретичного навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ЗА БЮДЖЕТОМ ЧАСУ

Курс	Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Практика			Атестація здобувачів ФПО	Канікули	Всього днів у навчальному році
			Навчання в класах	Технологічна	Передипломна			
I	39	2	-	-	-		11	52
II	36	4	1	-	-		11	52
III	36	4	1	-	-		11	52
IV	36	2	1	-	-	2	2	43
	147	12	3			2	35	199

Практична підготовка			
Назва практики	Семестр	Тижні	Кредити ЄКТС
Педагогічна (навчальна)	V-VIII	68	7
Виконавська (навчальна)	III-VII	84	5
Атестація здобувачів ФПО			
Форма атестації	Семестр	Кредити ЄКТС	
Публічна демонстрація у вигляді кваліфікаційної роботи або публічного виступу (відповідно до спеціальності)	VIII	1	
Публічна демонстрація концертного виступу з камерного ансамблю (ансамблю)	VIII	1	
Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності	VIII	1	
Вибіркові професійні кваліфікації			
Кваліфікаційний іспит з публічною демонстрацією методики роботи з аматорським музичним колективом	VIII		

Державна підсумкова атестація		
Форма атестації	Назва предмета*	Семестр
ЗНО	Українська мова	IV
	Математика	

Найменування лабораторій, кабінетів
Кабінети
Музичного фольклору
Української мови
Музичної літератури
Іноземної мови
Соціально-гуманітарних дисциплін
Теорії музики
Фізичного виховання

OK14	Українська музична література	6	8	5	150	108		108											2	32	2	40	1	16	1	20		
OK15	*Музичний фольклор		4	2	60	40	20	16	4																			
OK16	*Інструментознавство		4	2	60	40	20	16	4																			
OK17	Аналіз музичних творів		8	2	60	40		40																	2	40		
OK18	Основи диригування		4	2	60	36				36					1	16	1	20										
OK19	Основи охорони праці		8	2	60	36	18	14	4																2	36		
					57	1710	1152	238	694	52	36	558	0	0	0	0	3	48	3	60	8	128	6	120	9	112	9	176
Профільні предмети і спеціальні курси																												
OK20	Теорія музики	2		3,5	105	72		72				33	2	32	2	40												
OK21	Сольфеджіо	3,5,8	4,6	14	420	288		288				132	2	32	2	40	2	32	2	40	2	32	2	40	2	32	2	40
OK22	Гармонія	7	5	9	270	176		176				94					2	32	2	40	2	32	2	40	2	32	2	40
OK23	Спеціальний клас	2,4,6,8А	1,3,5	20	600	400				400	200	3	51	3	69	2	34	2	46	2	34	2	46	3	51	3	69	
OK24	Оркестровий клас		5,8	25	750	648		648				102					6	96	6	120	6	96	6	120	6	96	6	120
OK25	Клас ансамблю	6,8А		3,5	105	72		72				33								1	16	1	20	1	16	1	20	
OK26	Споріднені та оркестрові інструменти		2	2	60	36				36	24	1	16	1	20													
OK27	Методика навчання гри на інструменті	6,8А		3,5	105	72		72				33								2	32	2	40					
OK28	Методико-виконавський аналіз пед.репертуару	8А	7	3,5	105	72		72				33												2	32	2	40	
OK29	Історія виконавства		8	2	60	36		36				24														2	36	
OK30	Фортепіано	6	3,5	5,5	165	108				108	57	1	16	1	20	1	16	1	20	1	16	1	20					
Всього				91,5	2745	1980		1436		544	765	9	147	9	189	13	210	13	266	16	258	16	326	16	259	16	325	
Практична підготовка																												
OK31	Педагогічна практика		6,8	7	210	136				136	74									2	32	2	36	2	32	2	36	
OK32	Виконавська практика			5	150	150				150					1	16	1	18	1	16	1	18	1	16				
Разом				12	360	286				286	74				1	16	1	18	3	48	3	54	3	48	2	36		
OK33	Атестація здобувачів ФПО			3	90																					3	90	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми				163,5	4905	3418	238	2130	52	866	1397	9	147	9	189	17	274	17	344	27	434	27	500	28	419	27	537	
Вибіркові освітні компоненти навчального плану																												
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти				16,5	495																							
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти Отримання вибіркової освітньої кваліфікації																												
Керівник аматорського колективу (додаткова кваліфікація)																												
ВК 1.1	Диригування	8А	6	3	90	72				72	18									1	16	1	20	1	16	1	20	
ВК1.2	Інструментування		7	2,5	75	52				52	23									1	16	1	20	1	16			
ВК1.3	Читання партитур		7	1,5	45	36				36	9												1	20	1	16		
ВК1.4	Методика роботи з оркестром		6	1,5	45	36		36			9									1	16	1	20					
ВК1.5	Практика роботи з оркестром		8	1,5	45	34				34	11														1	16	1	20
Разом				10	300	230		36		194	70									3	48	4	80	4	64	2	20	
Освітні компоненти за вибором здобувача освіти Каталог вибірових дисциплін																												
ВК2.1	Хоровий клас/Оркестровий клас		8	18	540	432		432												6	96	6	120	6	96	6	120	
ВК 2.2	Ансамблеве музикування		8	6,5	195	144		144			51									2	32	2	40	2	32	2	40	
ВК 2.3	Естрадний оркестр		8	3,5	105	72		72			33												2	32	2	40		
ВК2.4	Сценічна підготовка		6	3,5	105	72		72			33									2	32	2	40					
ВК 2.5	Основи комп'ютерного аранжування		6	3	90	56		56			34									1	16	2	40					
ВК 2.6	Основи композиції		7	3	90	52				52	38									1	16	1	20	1	16			
ВК2.7	Постановка голосу		8	3,5	105	72				72	33									1	16	1	20	1	16	1	20	
ВК 2.8	Музичний інструмент		7	3	90	36				36	54													1	16	1	20	
ВК2.9	Диригування		8	2	60	36				36	24													1	16	1	20	
ВК 2.10	Іноземна мова		8	3,5	105	72		72			33														2	32	2	40
ВК2.11	Культура мови			2	60	36				36	24									1	16	1	20					
ВК2.12	Хорова література		8	3,5	105	72		72			33														2	32	2	40
Всього за каталогом				55	1650	1152		920		232	498									14	224	15	300	18	288	17	340	

Разом за вибором здобувача				65	1950	1382		956		426	568															
Всього за навчальним планом				180	5400	3712					1688															
Разом (тижневе навантаження)												34		35		36		36		27		27		28		27
Всього дисциплін, що вивчаються за семестр												19		18		16		16		12		11		11		12
Всього дисциплін, що вивчаються за рік														22				20				12				14
Всього курсових робіт (проектів)																										
Всього екзаменів, заліків												0		2/1		1/2		2/1		2/5		6/4		1/4		7/8
* інтегровані освітні компоненти /аудиторні години визначені за програмою профільної середньої освіти												2	66	2	84	4	152	6	200							
** години (для навчальних предметів профільної середньої освіти)												25		26		19		19								

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми «Оркестрові духові та ударні інструменти», схвалено та затверджено Педагогічною радою КЗ ЗФМК ім. П.І.Майбороди ЗОР (протокол від «27» серпня 2024 року №1) та введено в дію наказом директора від «28» серпня 2024 року №132-осн).

1. Навчальний план- це нормативний документ КЗ ЗФМК ім. П.І.Майбороди ЗОР, що здійснює підготовку фахівців зі спеціальності «Музичне мистецтво» за освітньо-професійним ступенем молодший бакалавр.
2. Дійсний навчальний план розроблений на підставі освітньо-професійної програми підготовки, визначає графік освітнього процесу, перелік, послідовність та час вивчення обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, конкретні форми проведення навчальних занять та терміни їх проведення, а також форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти.
3. Графік освітнього процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року (з 01 вересня до 30 червня) і кількості канікулярних тижнів.
4. На період дії навчального плану дозволяються в установленому порядку зміни співвідношення лекційних, практичних годин і годин самостійної роботи.
5. З усіх освітніх компонентів спеціального циклу, які передбачають наявність практичних та індивідуальних занять, навчальний заклад має право на перерозподіл індивідуальних і практичних занять, в межах загальної кількості годин, передбачених на вивчення освітньої компоненти.
6. Граничнодопустимий обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати **36** аудиторних годин.
7. У зв'язку з об'єктивними причинами, пов'язаними з необхідністю максимального збереження принципу безперервності і належних виконавських форм у освітніх компонентах професійно-практичної підготовки, допускається перерва між екзаменами у період сесії **1-2 дні**.
8. З усіх освітніх компонентів навчального плану (крім тих, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії. З освітніх компонентів, які виносяться на іспити виставляється підсумкова оцінка.
9. Для отримання студентом освітньої кваліфікації *фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва* проводиться атестація наприкінці VIII семестру здобуття освіти.
10. За умови оволодіння компетентностями та успішного проходження атестації, передбаченими навчальним планом та освітньо-професійною програмою, присвоюються відповідні професійні кваліфікації. Незадовільна оцінка, отримана під час атестаційного іспиту, не дає права на отримання диплому. Здобувачі освіти, які отримали незадовільну оцінку під час атестаційного іспиту, не допускаються до складання інших іспитів.
11. Кількість здобувачів освіти для проведення лекційних занять складає **15-20 осіб**.
12. Кількість здобувачів освіти для проведення практичних занять складає **6-8 осіб**.
13. Навчальні групи з освітньої компоненти «Клас ансамблю» комплектуються у кількості **2-5 осіб**.
14. Для вивчення освітніх компонентів «Методика навчання гри на інструменті», «Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару» можуть створюватися окремі навчальні групи за інструментами.
15. Навчально-оркестрова практика є практична діяльність студентів IV курсу з освітнього компоненту «Практика роботи з оркестром».
16. Кількість річних годин з освітнього компоненту «Спеціальний клас» обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій).
17. З метою їх підготовки до складання атестаційного іспиту, екзаменів, технічних заліків, проведення творчих звітів, переглядів, академічних концертів тощо, передбачається **додаткова кількість навчальних тижнів** для таких освітніх компонентів професійно-практичної підготовки:
 - «Клас ансамблю»- на IV курсі у період одного тижня зимової сесії і трьох тижнів літньої сесії для підготовки до атестаційного іспиту;
 - «Оркестровий клас» - у період трьох тижнів літньої сесії на II-IV курсах для підготовки до атестаційного іспиту;

Таку підготовку в період сесій викладач проводить за індивідуальним графіком, обов'язково виключаючи ті дні, коли у студентів заплановані екзамени з інших дисциплін. Що стосується екзаменів із зазначених дисциплін, то викладач може проводити підготовку студентів (репетиція, прогін тощо) у день перед самим екзаменом, але не більше **2 годин**.

18. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік. Педагогічна практика проводиться під керівництвом консультанта в обсязі **100%**.

19. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити педагогічні години:

- по 4 години на студента в кожному році навчання на виконавську практику;

-200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання. З них 60 годин- на навчальну групу на весь термін навчання для організації практики;

-по 10 годин на кожного студента випускного курсу для підготовки до державного іспиту з додаткової кваліфікації, якщо вона є.

20. Крім годин зазначених у навчальному плані, передбачені такі концертмейстерські години:

- 80% - на музичні інструменти зі спеціального класу та виконавські практики;

- 100% - на освітню компоненту « Основи диригування»;

-50% - «Клас ансамблю» та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу освітніх компонентів самостійного вибору навчального закладу);

-50% - на освітню компоненту «Споріднені інструменти».

21. За виробничою необхідністю для забезпечення освітньої компоненти «Оркестровий клас» можуть залучатися до **15 концертмейстерів** (з розрахунку по 216 годин на рік).

22. У вивченні освітньої компоненти «Ансамблеве музикування» студент може брати участь у різноманітних за складом ансамблях.

23. З III курсу за власним бажанням та з дозволу директора навчального закладу студент може обрати додаткову кваліфікацію.

24. За рахунок годин вибіркових освітніх компонентів навчальний заклад має право:

- вводити нові освітні компоненти;

-збільшувати обсяги годин на обов'язкові освітні компоненти.

25. Години з освітнього компоненту «Фізичне виховання» не входять до граничнодопустимого навантаження студента.

26. Освітні компоненти за вільним вибором здобувача фахової передвищої освіти забезпечують глибокий, найбільш якісний процес у здобутті освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

27.Необхідні освітні компоненти або курси вводяться в робочі навчальний план наказом директора за обґрунтованим поданням циклової комісії, рішенням педагогічної ради коледжу.

Отримання вибіркової освітньої кваліфікації																													
Керівник аматорського колективу (доплаткова кваліфікація)																													
ВК 1.1	Диригування	8А	6	3	90	72												72	18	1	16	1	20	1	16	1	20		
ВК1.2	Інструментування		7	2,5	75	52												52	23	1	16	1	20	1	16				
ВК1.3	Читання партитур		7	1,5	45	36												36	9			1	20	1	16				
ВК1.4	Методика роботи з оркестром		6	1,5	45	36		36											9			2	32						
ВК1.5	Практика роботи з оркестром		8	1,5	45	34												34	11					1	16	1	20		
	Разом				10	300	230	36										194	70			2	32	5	92	4	64	2	20
Каталог вибірових дисциплін																													
ВК2.1	Хоровий клас		8	6,5	195	144		144										51				2	32	2	40	2	32	2	40
ВК 2.2	Ансамблеве музикування		8	6,5	195	144		144										51				2	32	2	40	2	32	2	40
ВК 2.3	Естрадний оркестр		8	3,5	105	72		72											33						2	32	2	40	
ВК2.4	Сценічна підготовка		6	3,5	105	72		72											33			2	32	2	40				
ВК 2.5	Основи комп'ютерного аранжування		6	3	90	56		56											34			1	16	2	40				
ВК 2.6	Основи композиції		7	3	90	52												52	38			1	16	1	20	1	16		
ВК2.7	Постановка голосу		8	3,5	105	72												72	33			1	16	1	20	1	16	1	20
ВК 2.8	Музичний інструмент		7	3	90	36												36	54						1	16	1	20	
ВК2.9	Диригування		8	2	60	36												36	24						1	16	1	20	
ВК 2.10	Іноземна мова		8	3,5	105	72		72											33						2	32	2	40	
ВК2.11	Культура мистецтв			2	60	36												36	24			1	16	1	20				
	Всього за каталогом			40	1200	792		560										288	408			10	160	11	220	12	192	11	220
	Разом за вибором здобувача			27,5	825																								
	Всього за навчальним планом			180	5400	3712													1688										
	Разом (таж саме навантаження)																		33	34	32	36	22	20	24		25		
	Всього дисциплін, що вивчаються за семестр																		15/5	16/5	12/5	15/5	13	12	13		12		
	Всього дисциплін, що вивчаються за рік																		21	23		21	24	25	26		23		
	Всього курсових робіт (проектів)																												
	Всього екзаменів, іспитів																		0	2/1	1/2	2/1	2/5		6/4	1/4		7/8	