

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЗАПОРІЗЬКИЙ ФАХОВИЙ МУЗИЧНИЙ КОЛЕДЖ  
ІМ. П.І.МАЙБОРОДИ» ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**  
**фахової передвищої освіти**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02	Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	025	Музичне мистецтво
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	3340	Викладач мистецької школи (хорове диригування)
	3476	Керівник аматорського колективу
	3479	Артист хору, ансамблю.

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Педагогічною радою  
КЗ «Запорізький фаховий  
музичний коледж  
ім. П.І.Майбороди»ЗОР  
Голова педагогічної ради

  
Сергій Пелюк  
«30» серпня 2023 р.  
Протокол № 17



Вводиться в дію наказом директора  
від «31» серпня 2023р. №1770

м. Запоріжжя 2023р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо–професійна програма підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво «Хорове диригування» розроблена на основі Стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021р. №430. Освітньо –професійна програма розроблена робочою групою у складі:

Сеннікова Катерина Миколаївна

спеціаліст вищої категорії, заступник директора з навчальної роботи;

Пелюк Любов Михайлівна

спеціаліст вищої категорії, викладач – методист, методис Коледжу;

Скнар Катерина Петрівна

викладач, спеціаліст першої категорії, голова циклової комісії «Хорове диригування».

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

025 Музичне мистецтво

КВАЛІФІКАЦІЯ

3340 Викладач мистецької школи ( хорове диригування)

3476 Керівник аматорського колективу

3479 Артист хору, ансамблю

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНИЙ

СТУПІНЬ

фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою

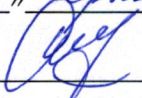
Протокол № 1 від «29» серпня 2023р.

Голова методичної ради  Катерина Сеннікова

Розглянуто та схвалено цикловою комісією

«Хорове диригування»

Протокол № 1 від «28» серпня 2023р.

Голова циклової комісії  К. Сснар

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціалізація Хорове диригування**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Запорізький фаховий музичний коледж ім. П.І.Майбороди» Запорізької обласної ради
Освітньо – професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва спеціалізація Хорове диригування
Професійна кваліфікація	3340 «Викладач мистецької школи» (хорове диригування) 3476 «Керівник аматорського колективу» 3479 «Артист хору, ансамблю»
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо – професійний ступінь</i> – фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> – Музичне мистецтво <i>Спеціалізація</i> – Хорове диригування <i>Освітньо – професійна програма</i> – Хорове диригування
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5.
Офіційна назва освітньо – професійної програми	Хорове диригування
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття ступені фахового молодшого спеціаліста	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України реєстраційний № 08013766 від 30 червня 2015р термін дії до 01 липня 2025р
Термін дії освітньо-професійної програми	01 липня 2025р
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- Базова загальна середня освіти (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки) ; - повна загальна середня освіта, - фахова передвища освіти, - вища освіта.
Мова викладання	Українська.
Інтернет адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	Офіційний веб-сайт Запорізького фахового музичного коледжу ім.П.І.Майбороди mayboroda.zzz.com.ua (розділ «Публічна інформація»).
<b>2- Мета освітньо-професійної програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, організаційно-творчої діяльності у сфері музичного мистецтва. Формування компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані	

задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської, педагогічної, організаційно – творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.

### 3 - Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> формування у здобувача освіти компетентностей пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської /музично-теоретичної/ педагогічної/ організаційно – творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично – теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер – класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо – та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно–та відеотека.</p>
-------------------	---

### 4 – Придатність випускників до працевлаштування

#### та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	<p>Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту або кваліфікаційної характеристики професій; займатися педагогічною/ концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.</p>
Академічні права випускника	<p>Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>

## 5 – Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювальне-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-виконавську практики. Реалізація навчання: практичні заняття в малих групах, гра у складі оркестру, участь у різноманітних за складом ансамблях, індивідуальні заняття, консультації, самостійна робота.
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, тестування, заліки, академічні концерти, технічні заліки, прослуховування концертних програм, звіти з практики, публічні кваліфікаційні іспити.  Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється за 12-бальною шкалою.

## 6 – Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо – естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенстві права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформацію та комунікаційні технології.</p>

	ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність демонструвати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
<b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>	
	РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.

- PH 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- PH 3 Грати на музичному інструменті / співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.
- PH 4 Читати і відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
- PH 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
- PH 6 Визначати зміст, форму, жанрові-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
- PH 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
- PH 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
- PH 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/ педагогічної/ організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
- PH 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та /або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).
- PH 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).
- PH 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській /освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
- PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.
- PH 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).
- PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.



	<p>PH 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</b>	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, практичних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- конспект лекцій (або розширений план лекцій);</li> <li>- план практичних занять;</li> <li>- завдання для поточного та підсумкового контролю знань та вмінь;</li> <li>- навчальні матеріали;</li> <li>- підручники та навчальні посібники;</li> <li>- фахові періодичні видання</li> <li>- офіційний сайт закладу освіти.</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	
Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти (за наявності)	

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОПП

	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1.5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням – англійська)	4	Залік
ОК 3	Історія України*	1.5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1.5	Залік
ОК 5	Соціологія	2	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії*	2	Залік
ОК 7	Основи правознавства*	1.5	Залік
ОК 8	Культурологія*	2	Залік
ОК 9	Фізичне виховання*	6	Залік
ОК 10	Основи екології*	2	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1.5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія*	3,5	Екзамен
ОК 13	Світова музична література*	13	Екзамен
ОК 14	Українська музична література	5	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор*	2	Залік
ОК 16	Інструментознавство*	2	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	2	Залік
ОК 18	Основи охорони праці	2	Залік
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>55</b>	

<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 19	Теорія музики	3.5	Екзамен
ОК 20	Сольфеджіо	14	Екзамен
ОК 21	Гармонія	9	Екзамен
ОК 22	Диригування	20	Екзамен
ОК 23	Хоровий клас	25	Залік
ОК 24	Методика викладання хорових дисциплін	2	Екзамен
ОК 25	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	2	Екзамен
ОК 26	Постановка голосу	6	Залік
ОК 27	Хорознавство та Методика роботи з хором	3.5	Екзамен
ОК 28	Хорова література	3.5	Залік
ОК 29	Читання хорових партитур	3.5	Залік
ОК 30	Аранжування	1.5	Залік
ОК 31	Фортепіано	12	Екзамен*
ОК 32	Практика роботи з хором	2	Залік
ОК 33	Педагогічна практика	2	Залік
ОК 34	Концертно – виконавська практика	4	Залік
ОК 35	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	3	Екзамен
	<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів</b>	<b>171.5</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП</b> (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
<b>Вибіркові компоненти з каталогу вибіркових дисциплін</b>			
ВК 2	Вдосконалення індивідуальних здібностей	9.5	Залік
	<b>Загальний обсяг вибіркових освітніх компонентів:</b>	<b>8.5</b>	
<b>Резерв вибіркових навчальних дисциплін</b>			
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>180</b>	

\* години фізичного виховання не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

\*\* репетиції з дисципліни «Оркестр» проводяться з урахуванням рівня професійної підготовки студентів;

\*\*\* години виконавської практики не входять до граничнодопустимого навантаження студентів;

\*\*\*\* навчальні дисципліни вибіркової кваліфікації «Керівник аматорського колективу» не входять до граничнодопустимого навантаження студентів.

## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП

Компоненти	I курс		II курс		III курс		IV курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Обов'язкові	OK 19	OK 6	OK 10	OK 8	OK1	OK 13	OK 4	OK 5
	OK 20	OK 19	OK 12	OK 12	OK 2	OK 14	OK 9	OK 13
	OK 22	OK 20	OK 20	OK 15	OK 3	OK 20	OK 11	OK 14
	OK 26	OK 22	OK 21	OK 16	OK 9	OK 21	OK 13	OK 17
	OK 31	OK 26	OK 22	OK 20	OK 13	OK 22	OK 14	OK 18
		OK 31	OK 23	OK 21	OK 14	OK 23	OK 20	OK 20
			OK 26	OK 22	OK 20	OK 26	OK 21	OK 22
			OK 31	OK 23	OK 21	OK 27	OK 22	OK 23
				OK 26	OK 22	OK 28	OK 23	OK 25
				OK 31	OK 23	OK 29	OK 24	OK 26
					OK 26	OK 31	OK 25	OK 30
					OK 27		OK 26	OK 31
					OK 28		OK 29	OK 32
					OK 29		OK 31	OK 33
					OK 31		OK 30	OK 35
						OK 32		
						OK 33		
Вибіркові					ВК 2	ВК 2	ВК 2	ВК 2

### **3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів:

- Основи педагогічної майстерності (згідно ОПП програма кваліфікаційного іспиту включає 3 освітніх компоненти: педагогіка і психологія, методика викладання хорових дисциплін, методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару) – за білетами.
- Диригування – публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу та публічна демонстрація методики роботи з хоровим колективом
- Хорознавство та методика роботи з хором – за білетами, у тому числі практичної демонстрації набутих викладацьких компетентностей.

Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених ОПП та Стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Кваліфікаційний іспит з основ педагогічної майстерності передбачає перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених цією ОПП та Стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», у тому числі практичної демонстрації набутих викладацьких компетентностей.

На підставі рішення екзаменаційної комісії особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП та Стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», присуджується освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоюються кваліфікації: 3340 «Викладач мистецької школи» (хорове диригування); 3479 «Артист хору, ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу» (хору, ансамблю).

Особі, яка успішно виконала відповідну ОПП, видають диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінюванн, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних(науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншої діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної систему запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

## Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн 1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум 1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання Ум 2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум 3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК 1	Зн 1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн 1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн 1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн 1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
<b>Спеціальні компетентності</b>				
СК 1	Зн 1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн 1	Ум1, Ум2	К2	ВА2,
СК 3	Зн 1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн 1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 11	Зн 1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

